



UNAAT

EXCELENCIA CIENTÍFICA Y ACADÉMICA
CON COMPROMISO SOCIAL

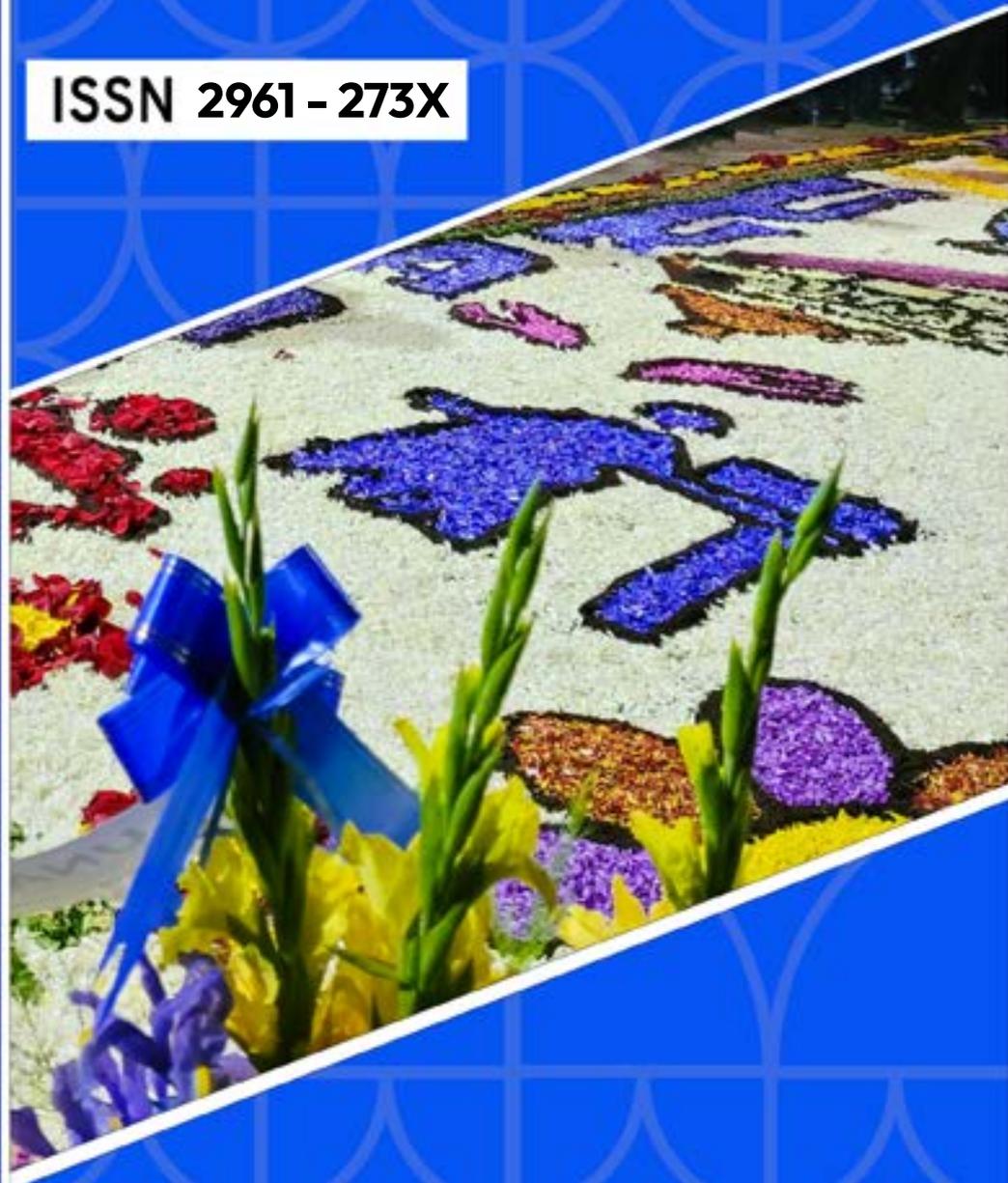


**UNAAT
INVESTIGA**

TARAMA

REVISTA CIENTÍFICA DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

ISSN 2961 - 273X



Doi: 10.61210/rct.v1i1

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA ALTOANDINA DE TARMA

AUTORIDADES UNIVERSITARIAS

PRESIDENTE DE LA COMISIÓN ORGANIZADORA:

Dra. Milagro Rosario Henriquez Suarez



VICEPRESIDENTE ACADÉMICO:

Dr. Angel Almidon Elescano



VICEPRESIDENTE DE INVESTIGACIÓN:

Dr. David Elí Salazar Espinoza



EQUIPO EDITORIAL

Director:

Dr. David Elí Salazar Espinoza  
Universidad Nacional Autónoma Altoandina de Tarma - Perú.

Editor Jefe:

Dr. Juan Carlos Cárdenas Valverde  
Universidad Nacional Autónoma Altoandina de Tarma - Perú.

Editores Asociados:

Dr. David Raúl Hurtado Tiza 
Universidad Nacional Autónoma Altoandina de Tarma - Perú.

Dra. Ana María Goyas Baldoceca 
Universidad Nacional Autónoma Altoandina de Tarma - Perú.

Mg. Gonzalo Nicolás Melgar Tapia 
Universidad Nacional Autónoma Altoandina de Tarma - Perú.

Comité Científico:

Dr. Mauro Mamani Macedo  
Universidad Nacional Mayor de San Marcos - Perú.

Dr. Nécker Salazar Mejía  
Universidad Nacional Federico Villareal - Perú.

Dr. Carlos Huamán López 
Universidad Nacional Autónoma de México - México.

Dr. Jesús Cabel Moscoso 
Universidad Nacional de Juliaca - Perú.

Dra. Margarita Victoria Salazar Canseco
Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca - México.

Dra. Diana Isabel Hernández Juárez
Benemérita Universidad Autónoma de Puebla - México.

Dra. Adriana Amanda Lamoso
Universidad Nacional del Sur. Fundación Ezequiel Martínez Estrada - Argentina.

Dr. Jairo Rodríguez Rosales
Universidad de Nariño - Colombia.

Deposito Legal N°: 2023 - 06992

Publicación: *Semestral*

Editado por:

Universidad Nacional Autónoma Altoandina de Tarma - UNAAT
Huancucro Nro. 2092 Cochayoc (Altura de la Carretera la Florida K1m 2), Acobamba - Perú.

PRESENTACIÓN

Con gran beneplácito, damos a conocer a la comunidad académica, el primer número de la revista TARAMA, dedicada a divulgar las investigaciones en el campo de las humanidades y los estudios culturales, que promueve la Vicepresidencia de Investigación de la Universidad Nacional Autónoma Altoandina de Tarma, Perú. El propósito es que esta revista se convierta en un espacio para los investigadores de las ciencias sociales nacionales e internacionales a publicar sus artículos científicos y generen el debate académico a partir de sus propuestas e investigaciones originales; asimismo, sea la tribuna para los miembros de la comunidad universitaria de la UNAAT.

TARAMA es una denominación simbólica, quisimos con ello rescatar el nombre original de los antiguos pobladores de Tarma, enclavadas en la zona centro altoandina del Perú, antes de la llegada de los españoles. Tarama es un nombre quechua, algunos historiadores proponen que deriva de la palabra “tara” que es una planta que abunda por la zona y “mayu” que significa río.

Nuestra universidad (UNAAT) se ubica en la ciudad de Tarma, conocida como “la perla de los andes”, nombre que fue acuñado por el sabio Antonio Raymondi, o como el “valle de las flores” por su exuberante plantación de variadas flores, cuyo pasado colonial fue significativa en la guerra de la independencia y la guerra con Chile. Hoy, es un foco de desarrollo económico sobresaliente dado a su ubicación geográfica y el puente entre la serranía y las regiones amazónicas del centro del Perú.

En este primer número, damos a conocer artículos de nuestros colaboradores de distintas partes del Perú, como también de nuestros docentes de la UNAAT; con ello, se apertura el debate y las discusiones académicas. Todos los artículos han sido revisados por los evaluadores externos en la modalidad de pares-ciegos y han pasado por un riguroso control anti plagios a través del software turnitin.

Los artículos que publicamos abarcan diversos temas de las humanidades, como en el campo educativo y los modelos de aprendizaje; reflexiones sobre las pasantías y la calidad educativa; artículos en el terreno literario como el análisis de los discursos en un poemario o las interpretaciones de las oralidades literarias en regiones del centro andino peruano; investigaciones sobre la “discriminación hacia estudiantes universitarios trans en Lima Metropolitana”, cuyos resultados generan polémica y debate como también sobre experiencias de conservación del medio ambiente en comunidades rurales y sobre desarrollo de tecnologías a través de las máquinas del área de costura de una empresa MYPE. Por tanto, existe una variedad de temas que son el resultado de investigaciones contemporáneas que se divulgan por esta revista virtual que es de acceso abierto para cualquier interesado que desee consultar.

Empezamos con optimismo, este primer número marcará la continuidad de la revista que se publicará de manera semestral (enero-junio, Julio-diciembre). Esperamos abarcar todos los campos de las humanidades: historia, antropología, literatura, lingüística, educación, artes, música y los estudios culturales; asimismo también considerar para el próximo número de diciembre del 2023 la publicación de artículos de revisión o las reseñas inéditas de libros que contienen las mismas áreas temáticas. Todas las investigaciones publicadas en esta revista, están alineadas al código de ética de la UNAAT.

Agradecemos a todos nuestros colaboradores por enviarnos sus artículos para este primer número y confiamos que mejoraremos significativamente para el siguiente. Existe el compromiso de mantener la publicación de la revista de manera semestral y en forma continua, como también sacar números especiales dedicados a temas más concretos. La meta es llegar a indexar en una base de datos o directorio de reconocimiento mundial en el más breve tiempo. Trabajaremos con ese propósito hasta conseguirlo.

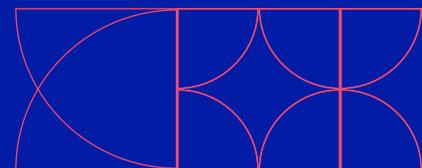
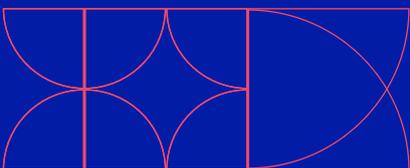
Dr. David Elí Salazar Espinoza

Vicepresidente de Investigación de la UNAAT



Contenido

Matemática lúdica y aprendizaje implícito en estudiantes del segundo grado de primaria, Aucayacu 2022	6
<i>Wilfredo César Salazar Mucha</i> <i>Edwin Jhonny Arellano Rivera</i> <i>Gely Evelyn Lino Trujillo</i> <i>Thais Estrellita Trujillo Lino</i>	
Pasantías y Calidad educativa en la Provincia de Tarma	18
<i>Juan Carlos Cárdenas Valverde</i> <i>Elmer Robert Torres Gutiérrez</i> <i>Verónica Zevallos Guadalupe</i>	
Valores literarios en Carita Sucia	28
<i>Irina Giovanna Flores Poma</i> <i>Ana María Goyas Baldoceca</i>	
Discriminación hacia estudiantes universitarios trans en Lima Metropolitana: Estudio cualitativo	41
<i>César Darío Roncal Benites</i> <i>Luis Alberto Núñez Lira</i>	
Sembrando vidas para preservar la vida en el medio ambiente de la comunidad campesina de Huayao, 2021-2022	51
<i>Gonzalo Nicolás Melgar Tapia</i> <i>Lizet Vanessa Yancán Ricaldi</i>	
Oralidad y creatividad en la literatura infantil y juvenil pasqueña	62
<i>Pablo Lenin La Madrid Vivar</i>	
Didáctica investigativa y empoderamiento metodológico en el posgrado	72
<i>Antony Paul Espiritu Martinez</i> <i>Katerine Karen Gomez Perez</i> <i>Miriam Zulema Espinoza Véliz</i> <i>Melvi Janett Espinoza Egoavil</i>	



Matemática lúdica y aprendizaje implícito en estudiantes del segundo grado de primaria, Aucayacu 2022

Playful mathematics and implicit learning in second grade elementary school students, Aucayacu 2022

Wilfredo César Salazar Mucha¹



Edwin Jhonny Arellano Rivera²



Gely Evelyn Lino Trujillo³



Thais Estrellita Trujillo Lino⁴



^{1 2 3 4} Instituto de Educación Superior Pedagógico Público "José Crespo y Castillo" Aucayacu. Leoncio Prado. Huánuco, Perú.

Presentado:

01-07-2023

Publicado:

31-07-2023

Autor corresponsal:

Wilfredo César Salazar Mucha

Correo:

wilfredo.salazarm@inedu.edu.pe

Instituto de Educación Superior Pedagógico Público "José Crespo y Castillo" Aucayacu. Leoncio Prado. Huánuco, Perú.

Para citar este artículo:

Salazar Mucha, W. C., Arellano Rivera, E. J., Lino Trujillo, G. E., & Trujillo Lino, T. E. (2023). Matemática lúdica y aprendizaje implícito en estudiantes del segundo grado de primaria, Aucayacu 2022. *Revista Científica TARAMA*, 1(1), 6-17.

RESUMEN

La investigación se ejecutó en el 2° grado de educación Primaria de la IE Inca Huiracocha de Aucayacu, Huánuco. El nivel de estudio es descriptiva correlacional. 99 estudiantes conformaron la población y 53 niños conformaron la muestra. Se utilizó la técnica de la observación para el acopio de datos con su respectivo instrumento con 20 ítems que se relacionaron con las dimensiones de cada variable de estudio. Estos ítems fueron validados antes de comprender la relación entre la matemática lúdica y el aprendizaje. Debido a que el presente estudio no busca cambiar las variables de estudio, se enmarca dentro de la categoría de investigaciones observacionales, que solo describen cómo deben de ser utilizados por expertos en la materia, lo que los hace confiables y consistentes donde se incluyen las escalas Siempre (5), casi siempre (4), a veces (3), casi nunca (2) y nunca (1). Se empleó coeficiente de relación de Pearson para calcular la correlación entre nuestras variables, y se encuentra que existe una correlación de 0,8998, lo que demuestra una correlación positiva fuerte entre las variables matemática lúdica y aprendizaje implícito.

Palabras clave: Matemática lúdica, aprendizaje implícito, entretenimiento.

ABSTRACT

The research was carried out in the 2nd grade of primary education of the IE Inca Huiracocha of Aucayacu, Huánuco. The level of study was descriptive and correlational. The population consisted of 99 students and the sample consisted of 53 children. The observation technique was used for data collection with its respective instrument with 20 items related to the dimensions of each study variable. These items were validated before understanding the relationship between playful mathematics and learning. Since the present study does not seek to change the study variables, it is framed within the category of observational research, which only describes how it should be used by experts in the field, which makes it reliable and consistent, including the scales Always (5), almost always (4), sometimes (3), almost never (2) and never (1). Pearson's relationship coefficient was used to calculate the correlation between our variables, and it was found that there is a correlation of 0.8998, which shows a strong positive correlation between the variables mathematical playfulness and implicit learning.

Keywords: Playful mathematics, implicit learning, entertainment.

INTRODUCCIÓN

Durante el siglo XX se forjaron en el Perú tres procesos de reforma educativa, con el objetivo principal de fortalecer la educación pública y proponer una educación de calidad. El instrumento para su concreción de la misma es el Currículo Nacional, el cual ha sido progresivamente refinado para lograr el aprendizaje deseado de acuerdo a los estándares y niveles educativos. Recientes balances nacionales e internacionales empero muestran una realidad educativa disímil a lo que quiere el Estado Peruano, en tanto que nuestro país ocupa el puesto 65 entre 79 países.

Además, según los resultados de la última ECE 2018, que se realizó a nivel nacional en lo que respecta a los discentes de 4to grado de primaria en la materia de matemáticas, solo el 30,7 por ciento de los 537 266 estudiantes, fueron clasificados en el nivel de aprovechamiento satisfactorio, mientras que el 40,7 por ciento se encuentra en un nivel de aprovechamiento en proceso, el 19,3 por ciento en un nivel inicial y el 9,3 por ciento de los discentes en un nivel previo. Podemos inferir que el 69,3 por ciento de los discentes de 4to grado de primaria del país se desempeñan por debajo del nivel de aprovechamiento satisfactorio y tienen serias dificultades para aprender. Los resultados de las pruebas censales en la región de Huánuco ocupan el puesto 23, justo por delante de Loreto (5,9%), Ucayali (10,8%) y Tumbes (17,4%), cuando comparamos los resultados entre las 26 regiones políticas del Perú.

De acuerdo con SICRECE (2018) de la ECE 2018 realizada a discentes de cuarto grado de primaria del área de Matemáticas, se observa que en la región Huánuco el 19,2 % de los discentes se ubican en el nivel de aprovechamiento satisfactorio, a su turno el 38,6% se ubican en proceso, el 25,9% inicio y el 16,3 % se encuentran en nivel de logro. Podemos inferir que el 80,8% de los discentes se ubican por debajo del nivel de logro satisfactorio, lo que les dificulta aprender, razonar y comprender las matemáticas.

Según SICRECE (2018), de las 11 Unidades Locales de Gestión Educativa (UGEL) de la Región Huánuco, la UGEL Leoncio Prado se encuentra en el cuarto lugar en la ECE 2018 con respecto al aprovechamiento satisfactorio en el área de Matemáticas, con un 22,7 por ciento. Le siguen la UGEL Huánuco con 23,1 por ciento, la UGEL Lauricocha con 23,8 por ciento y la UGEL Ambo con 24,9 por ciento. El distrito José Crespo y Castillo, que superó a Mariano Dámaso Beraún, Santo Domingo de Anda, y Daniel Aloma Robles en el concurso ECE 2018 para discentes del cuarto grado de primaria en la materia de matemáticas, ocupa el séptimo lugar si analizamos los 10 distritos de la Provincia de Leoncio Prado.

Con el objetivo de demostrar métodos de enseñanza alternativos mucho más dinámicos e interactivos a través del juego, donde el niño no perciba la asignatura de matemáticas como una asignatura desafiante, aburrida y llena de problemas, sino como una actividad fácil, divertida y cotidiana, se ha decidido investigar sobre si existe alguna relación entre la matemática lúdica y el aprendizaje implícito, por el cual hemos desarrollado el trabajo de investigación titulado: La matemática lúdica y el aprendizaje implícito en los discentes del 2do grado de Educación Primaria, Aucayacu 2022.

Algunos trabajos relacionados al tema son: Ortega (2019) en su tesis sobre Actividades lúdicas y logros de aprendizaje, Ecuador-2019. Chiquito (2021) en su tesis acerca Estrategias Lúdicas y problemas de aprendizaje, Guayaquil, 2021. Barrionuevo (2022) en la investigación Estrategias lúdicas y el rendimiento académico y Macavilca (2018) en el estudio Juegos didácticos y rendimiento académico, Chosica, 2016.

La matemática lúdica

Comprende la forma y el estilo de aprendizaje atractivo y sencillo basados en actividades lúdica donde cambia la enseñanza matemática tradicional con el aprendizaje entretenido y didáctico donde el estudiante logre comunicarse, expresarse para crear una gama de actividades emocionales dirigidas a la diversión, sin relegar los conceptos básicos de la disciplina estudiada, en la que se desarrollan los valores de honestidad, responsabilidad, armonía y respeto, evidenciando el desarrollo de actividades placenteras que enfatizan la creatividad y la satisfacción por el conocimiento crítico y/o analítico. (Núñez, 2011)

El juego correctamente guiado asegura el aprendizaje del niño, el cual debe ser planificado previamente de acuerdo con el tema a aprender. En cuanto al desarrollo psicomotor, se pueden demostrar las siguientes mejoras, por ejemplo: coordinación motora, equilibrio, fuerza, manipulación de objetos, campos sensoriales, discriminación sensorial, coordinación visomotora, imitación y atención. Se puede observar en el desarrollo de la cognición, la memoria, la mejora de la creatividad, imaginación y discriminación de la realidad, pensamiento científico y matemático, habilidades expresivas, habilidades de comunicación, habilidades lingüísticas y desarrollo de habilidades de pensamiento abstracto. Los niños tienen en su desarrollo afectivo y emocional su lado social con el proceso de comunicación y cooperación hacia los demás donde desarrolla su conciencia proyectándose al mundo adulto, a la preparación para la vida adulta, al fomento de la mejora moral, a la comunicación asertiva, a la solidaridad, a la autoconfianza en el desarrollo del comportamiento social para una posible reducción de comportamientos agresivos y pasivos siendo la



matemática lúdica un gran agente para su desarrollo integral.

Las dimensiones de la matemática lúdica son:

Curiosidad en la matemática lúdica. Una proposición matemática que podemos catalogar como una curiosidad, llama la atención porque contiene algunas de las características del juego recreativo, porque su observación implica una confrontación voluntaria y libre con una experiencia de aprendizaje, y presenta un desafío a la creatividad individual teniendo cierto grado de tensión e incertidumbre, pero sobre todo trae alegría. En este caso, la práctica de introducir a los estudiantes a algún tema matemático curioso puede crear una conexión con la parte emocional de las matemáticas al presentarlas como un juego en lugar de una lección impuesta. Esto permite una respuesta positiva a las matemáticas y puede servir como inicio para otro tipo de aprendizaje profundo. (Rosales & Díaz, 2020)

Interrogación en la matemática lúdica. La curiosidad es la chispa que inicia la investigación, una actitud positiva que el ser humano presenta desde los primeros años de vida a través del cuestionamiento, y puede definirse como un estado anímico emocional y motivacional que impulsa a un infante, niño, joven o investigador a profundizar en el estudio. las causas o factores que explican el carácter, el comportamiento o el estado de los animales, las plantas, el agua, el suelo, el tiempo, el clima, las personas, las instituciones, los sistemas, cualquier fenómeno o evento que llame su atención; Curioso, siempre haciendo preguntas para deshacerse de sus dudas existenciales. (Ñaupas, Valdivia, Palacios, & Romero, 2018)

Interacción en la matemática lúdica. La interacción es la interrelación entre dos o más objetos, o personas, a través de la cual los estudiantes aprenden reglas y normas morales, éticas y sociales y establecen lazos de solidaridad, apoyo, cooperación, integración y autonomía. emociones, deseos, impulsos, sensaciones y emociones; aprenden a vivir y ensayan cómo comportarse en el mundo; aprenden valores, normas y formas de vida adultas; juegan diferentes roles y hacen amigos. (Caballero, 2022)

Razonamiento en la matemática lúdica. El razonamiento, como actividad intelectual, se desarrolla en situaciones en las que una persona tiene que relacionar conocimientos previos con nuevos conocimientos presentados, para luego sacar conclusiones sobre ellos y establecer nuevos conocimientos, el razonamiento consiste en realizar procesos mentales para resolver problemas que permitan la interiorización de nuevos conocimientos, aplicándolo en diferentes situaciones. Para el desarrollo del razonamiento en la lúdica matemática, es necesario que los docentes proporcionen a los estudiantes materiales concretos para representar situaciones y luego utilicen imágenes para establecer relaciones. Estos dos mecanismos deben combinarse con estrategias metodológicas y técnicas de enseñanza activa. (Hidalgo, 2019)

Entretenimiento en la matemática lúdica. El entretenimiento significa cualquier actividad que permite a las personas usar su tiempo libre para entretenerse o refrescar su estado de ánimo, para evitar el aburrimiento, para escapar de la preocupación, el placer o el placer por un tiempo; por ejemplo, jugar o leer, y en este sentido, matemáticas interesantes, a diferencia de muchos Pensar al revés permite absorber la información matemática de una manera interesante. (Bejarano, 2018)

El aprendizaje implícito

Se refiere a la adquisición de saberes o habilidades sin un pensar consciente o intencional del proceso de aprendizaje. A menudo se asimila mediante la experiencia y la práctica, y se incorpora de manera automática en la conducta y el pensamiento del individuo. Ejemplos de aprendizaje implícito incluyen aprender a andar en bicicleta, escribir, o manejar un automóvil. A diferencia del aprendizaje explícito, en el aprendizaje implícito, las personas no tienen necesariamente conciencia de lo que están aprendiendo o cómo lo están haciendo. (Latinjak, 2014)

Dimensiones del aprendizaje implícito

Indagación. Constituye un aprendizaje inconsciente, donde el aprendiz no es consciente de lo que está aprendiendo, y conduce a la ejecución automática de comportamientos motores, por ejemplo, un grupo de niños y niñas en edad preescolar que corren por el patio detrás de una pelota, implícitamente aprendiendo a jugar porque no lo hacen. No corren para aprender, no saben lo que han aprendido y, con el tiempo, podrán automatizar este comportamiento. Con base en lo anterior, se conceptualiza la indagación como una herramienta y programa adaptativo diseñado para lograr un objetivo, en este caso, buscar caminos de proceso que conducen a los edificar y deconstruir su aprendizaje personal basado en el juego. (Camacho, Casilla, & Finol, 2008)

Cuestionamiento. Cuestionar se refiere a refutar dudas, esgrimir las razones, pruebas y fundamentos de ambas partes, incluyendo también cuestionar lo que alguien afirma. Los estudiantes tienen dificultad para pensar de forma independiente y hacer sugerencias fuera de la estructura instruida por el maestro. Los estudiantes deben per-

manecer activos en el procesamiento de aprendizaje para generar preguntas y objetos de manera específica para todo aprendizaje, incluso en el aprendizaje interesante. Aprenda sobre las reglas del juego, los tiempos, entre otros. (González, 2018)

Participación. Es una acción del hombre, y es alcanzar una necesidad, incluyendo la forma de satisfacerla, lo que repercute en otras necesidades. Todos tienen la capacidad de actuar en el mundo y pueden tomar decisiones que alteren sus vidas. Es tomar decisiones, actuar y cambiar la realidad, participando de este proceso con sus pares, es decir, participando activamente en las tareas (responsabilidad, compromiso). La participación integra tres áreas: Formar parte, en un sentido de pertenencia, convertirse en miembro; Tener parte (asumiendo un rol): en la realización de acciones definidas; Tomar parte: entendida como tener un impacto desde la acción. Los aspectos se refieren a: Pertenencia, colaboración y relacionamiento de las matemáticas lúdicas. (Barrientos, 2005)

Pensamiento lógico. Es la capacidad humana de comprender todo lo que nos rodea. (Lugo, Vilchez, & Romero, 2019)

Repetición. Es la acción de volver a hacer algo que ya se ha hecho anteriormente. Puede referirse a una acción física, como hacer un ejercicio varias veces, o a una acción mental, como estudiar un tema varias veces. La repetición puede ser utilizada como una técnica de aprendizaje, ya que ayuda a solidificar la información en la memoria. En el juego infantil, la repetición ayuda a cambiar la experiencia y, si el juego es creativo, la repetición apoya el desarrollo simbólico. La repetición es una tendencia innata que tienen los niños. Mientras el niño juega, se suceden muchas situaciones espontáneas, que se repiten muchas veces en un coro infatigable que expresa la intensidad de la necesidad ineludible.

Por lo mencionado, el trabajo respecto al soporte teórico se basa en los constructos relacionados a las variables matemática lúdica y aprendizaje implícito con el fin de extraer sus enfoques y teorías para sistematizarlas en favor de nuestra investigación y de adecuarlas de manera didáctica y pedagógica a nuestra tesis donde consideramos que hemos logrado generar el conocimiento informado para el área en estudio.

El objetivo a lograr es: Determinar la relación entre la matemática lúdica y el aprendizaje implícito en los estudiantes del segundo grado de Educación Primaria, Aucayacu 2022.

METODOLOGÍA

El estudio se ubica en el enfoque cuantitativo. Se utilizó la técnica de la observación para el acopio de datos con su respectivo instrumento con 20 ítems que se relacionaron con las dimensiones de cada variable de estudio. Estos ítems fueron validados antes de comprender la relación entre la matemática lúdica y el aprendizaje. Debido a que el presente estudio no busca cambiar las variables de estudio, se enmarca dentro de la categoría de investigaciones observacionales, que solo describen cómo deben de ser utilizados por expertos en la materia, lo que los hace confiables y consistentes donde se incluyen las escalas Siempre (5), casi siempre (4), a veces (3), casi nunca (2) y nunca (1). La población y muestra fueron conformados por estudiantes del segundo grado de primaria.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Tabla 1

Correlación entre las variables matemática lúdica y aprendizaje implícito

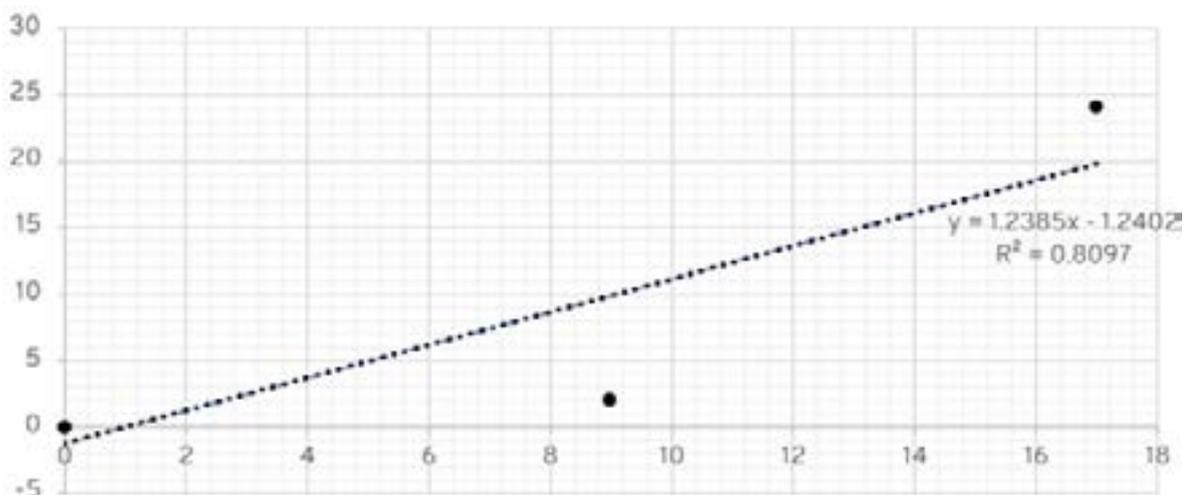
Variables	Matemática lúdica		Aprendizaje implícito	
	fi	hi%	fi	hi%
Siempre	0	0.00%	0	0.00%
Casi siempre	9	34.62%	2	7.69%
A veces	17	65.38%	24	92.31%
Casi nunca	0	0.00%	0	0.00%
Nunca	0	0.00%	0	0.00%
Total	26	100.00%	26	100.00%
Coeficientes de correlación				
Coef. de correl. múltiple				0.8998
Coef. de determ. R ²				0.8097

Nota: Sistematizado de la base de datos.



Figura 1

Correlación entre Matemática lúdica y aprendizaje implícito



Nota: Información gráfica de la tabla 1

Se puede observar de la tabla 1 y el gráfico N° 1 que, el coeficiente de correlación es de 0,8998, lo que muestra que es una correlación positiva fuerte, el coeficiente de determinación es de 0,8097, lo que determina una correlación de 80,97% entre las variables matemática lúdica y aprendizaje implícito.

Tabla 2

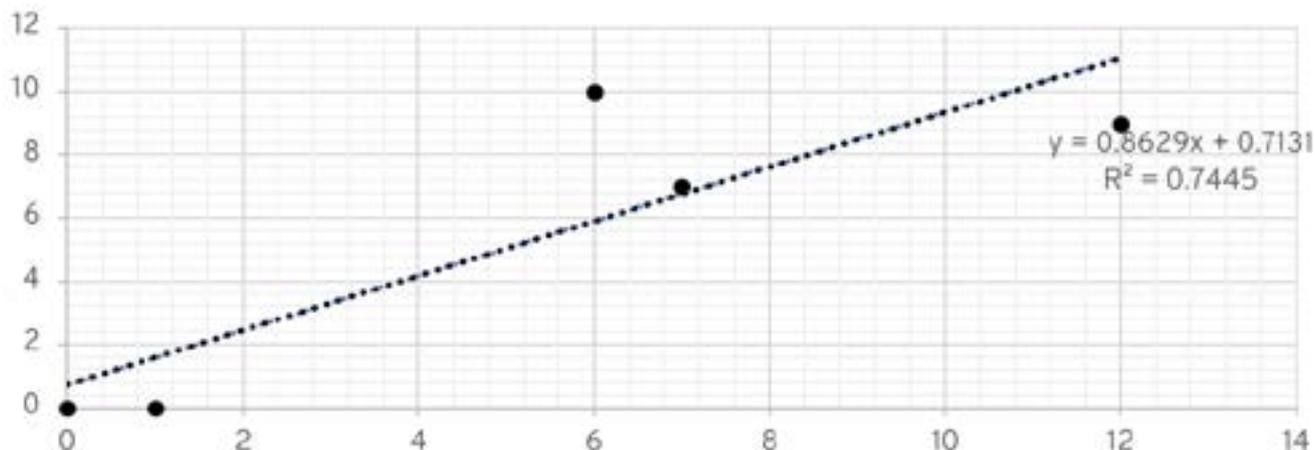
Correlación entre las dimensiones curiosidad e indagación

Variables Dimensiones	V1 Matemática lúdica		V2 Aprendizaje implícito	
	Curiosidad		Indagación	
	fi	hi%	fi	hi%
Escalas				
Siempre	0	0.00%	0	0.00%
Casi siempre	1	3.85%	0	0.00%
A veces	7	26.92%	7	26.92%
Casi nunca	12	46.15%	9	34.62%
Nunca	6	23.08%	10	38.46%
Total	26	100.00%	26	100.00%
Estadísticas de la regresión				
Coef. de correl. múltiple				0.8629
Coef. de determ. R ²				0.7445

Nota: Sistematizado de la base de datos

Figura 2

Correlación entre la curiosidad y la indagación



Nota: Información gráfica de la tabla 2

Se puede observar de la tabla 2 y el gráfico N° 2 que, el coeficiente de correlación es de 0,8629, lo que muestra que es una relación positiva fuerte, el coeficiente de determinación es de 0,7445, lo que determina una correlación de 74,45% entre las dimensiones curiosidad e indagación.

Tabla 3

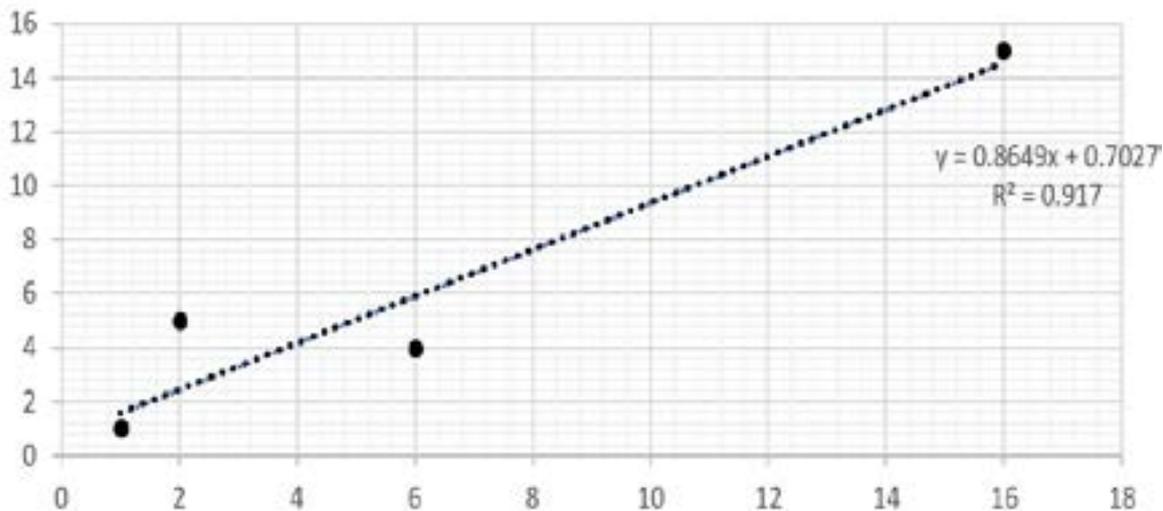
Correlación entre las dimensiones Interrogación y Cuestionamiento

Variables Dimensiones	V1 Matemática lúdica		V2 Aprendizaje implícito	
	Interrogación		Cuestionamiento	
	fi	hi%	fi	hi%
Escalas				
Siempre	1	3.85%	1	3.85%
Casi siempre	2	7.69%	5	19.23%
A veces	16	61.54%	15	57.69%
Casi nunca	6	23.08%	4	15.38%
Nunca	1	3.85%	1	3.85%
Total	26	100.00%	26	100.00%
Estadísticos de regresión				
Coef. de correl. múltiple			0.9576	
Coef. de determ. R ²			0.9169	

Nota: Sistematizado de la base de datos

Figura 3

Correlación entre la interrogación y el cuestionamiento



Nota: Información gráfica de la tabla 3

Se observa en la tabla 3 y el gráfico N° 3 que, el coeficiente de correlación es de 0,9576, lo que muestra que es una correspondencia positiva fuerte, el coeficiente de determinación es de 0,9169, lo que determina una correlación de 91,69% entre interrogación y el cuestionamiento.

Tabla 4

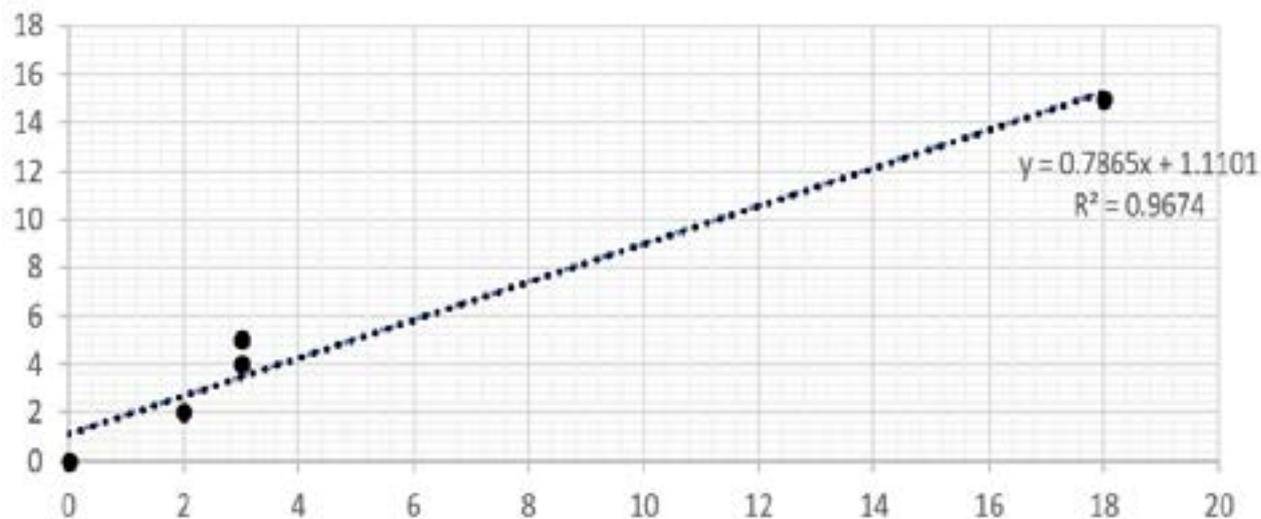
Correlación entre las dimensiones interacción y Participación

Variables Dimensiones Escalas	V1 Matemática lúdica		V2 Aprendizaje implícito	
	Interacción		Participación	
	fi	hi%	fi	hi%
Siempre	3	11.54%	4	15.38%
Casi siempre	18	69.23%	15	57.69%
A veces	3	11.54%	5	19.23%
Casi nunca	2	7.69%	2	7.69%
Nunca	0	0.00%	0	0.00%
Total	26	100.00%	26	100.00%
Estadísticos de la regresión				
Coef. de correl. múltiple			0.9836	
Coef. de determ. R ²			0.9674	

Nota: Sistematizado de la base de datos

Figura 4

Correlación entre la interacción y participación



Nota: Información gráfica de la tabla 4

Se puede observar de la tabla 4 y el gráfico N° 4 que, el coeficiente de correlación es de 0,9836, lo que muestra que es una correspondencia positiva fuerte, el coeficiente de determinación es de 0,9674, lo que determina una correlación de 96,74% entre interacción y participación.

Tabla 5

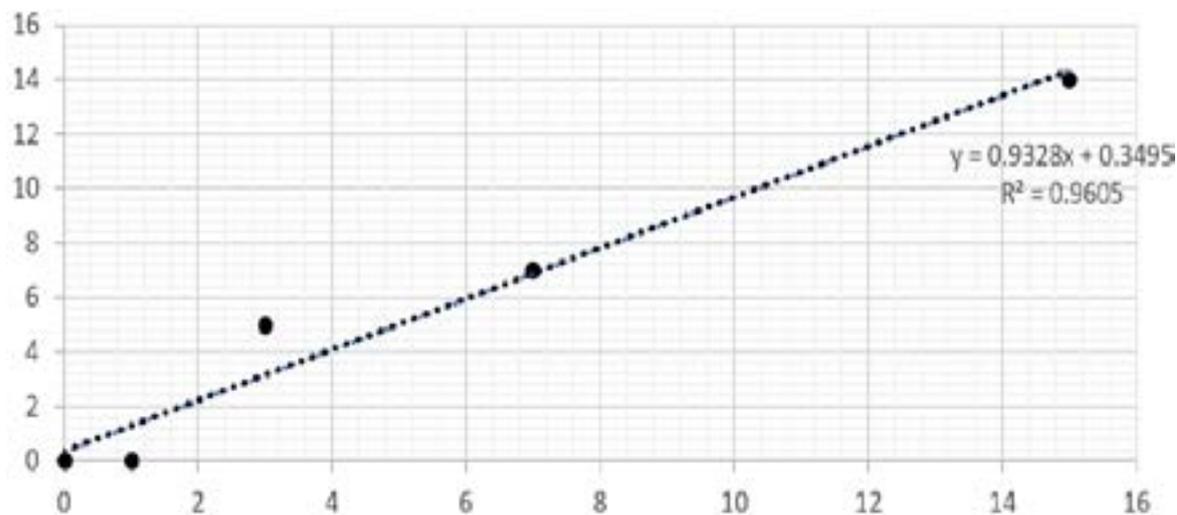
Correlación entre las dimensiones razonamiento y pensamiento lógico

Escala	V1 Matemática lúdica		V2 Aprendizaje implícito	
	Razonamiento		Pensamiento lógico	
	Fi	hi%	fi	hi%
Siempre	3	11.54%	5	19.23%
Casi siempre	15	57.69%	14	53.85%
A veces	7	26.92%	7	26.92%
Casi nunca	1	3.85%	0	0.00%
Nunca	0	0.00%	0	0.00%
Total	26	100.00%	26	100.00%
Estadísticos de la regresión				
Coef. de correl. múltiple			0.9800	
Coef. de determ. R ²			0.9604	

Nota: Sistematizado de la base de datos

Figura 5

Correlación entre razonamiento y pensamiento lógico



Nota: Información gráfica de la tabla 8

Se puede observar de la tabla 5 y el gráfico N° 5 que, el coeficiente de correlación es de 0,980, lo que muestra que es una correspondencia positiva fuerte, el coeficiente de determinación es de 0,9604, lo que determina una correlación de 96,04% entre razonamiento y pensamiento lógico.

Tabla 6

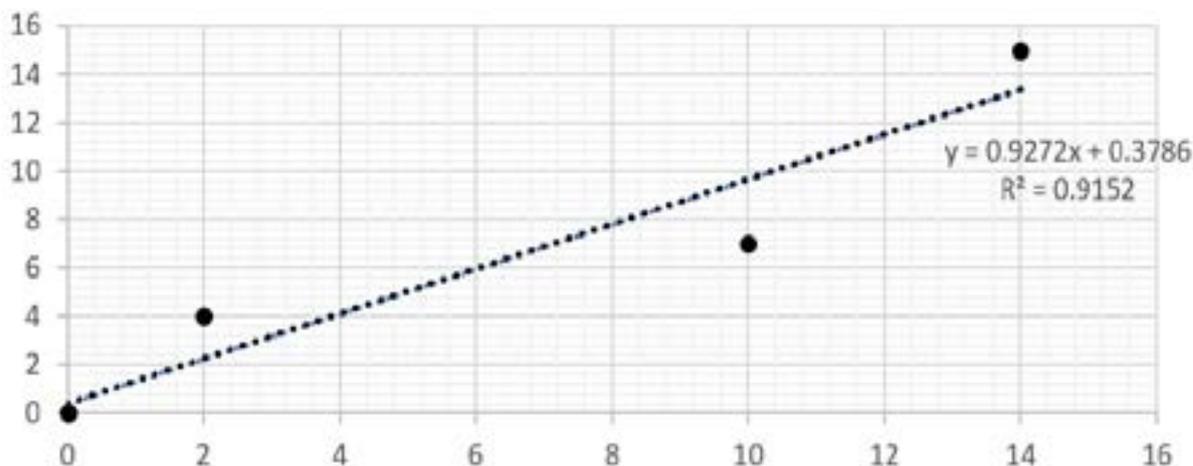
Correlación entre las dimensiones Entretenimiento y Repetición

Escalas	V1 Matemática lúdica		V2 Aprendizaje implícito	
	Entretenimiento		Repetición	
	fi	hi%	fi	hi%
Siempre	14	53.85%	15	57.69%
Casi siempre	10	38.46%	7	26.92%
A veces	2	7.69%	4	15.38%
Casi nunca	0	0.00%	0	0.00%
Nunca	0	0.00%	0	0.00%
Total	26	100.00%	26	100.00%
Estadísticos de regresión				
Coef. de correl. múltiple			0.9567	
Coef. de determ. R ²			0.9152	

Nota: Sistematizado de la base de datos

Figura 6

Correlación entre entretenimiento y repetición



Nota: Información gráfica de la tabla 6

Se puede observar de la tabla 6 y el gráfico N° 6 que, el coeficiente de correlación es de 0,9567, lo que muestra que es una correspondencia positiva fuerte, el coeficiente de determinación es de 0,9152, lo que determina una correlación de 91,52% entre Entretenimiento y Repetición.

A la luz del objetivo planteado, se planteó determinar cuál es la relación entre la Matemática lúdica y el aprendizaje implícito en los discentes del segundo grado de Primaria, Aucayacu 2022, al respecto, se encontró que existe una correlación de 0,8998.

En cuanto a la hipótesis se ha planteado que una relación positiva fuerte entre la matemática lúdica y el aprendizaje implícito en los estudiantes del segundo grado de Educación Primaria, Aucayacu 2022, ante ello podemos afirmar que queda demostrado la hipótesis, para ello, se ha realizado una prueba de hipótesis, donde se plantea una hipótesis nula, los datos de los los estadígrafos de prueba nos arrojan datos que rechazan la hipótesis nula y se acepta la alterna, para ello se usó la prueba T por tener un segmento muestral menor a 30 individuos en la muestra, los pasos para este procedimiento estuvieron conformados por un ritual de 5 procesos: se formuló la hipótesis alterna y nula, se estableció el nivel de significancia a 0,05 con un contraste unilateral, es decir de una sola cola, porque el planteamiento de la misma hipótesis nos manifiesta esa estructura, pues plantea que será una correlación positiva, es por ello una sola cola, se usó el programa SPSS para su procesamiento, observando la tabla T, se pudo obtener la región crítica $T=1,708$, este dato parte de los grado de libertad de la muestra, para 26 individuos corresponde 25 (eso en la fila) en la columna de la tabla T seleccionamos la que corresponde a 0,05 (por la significancia que se planteó al inicio) y de esta manera logramos hallar la región crítica. Alimentando de datos al software SPSS, nos arrojó una T calculada de 2,4687 como este dato calculado cae a la derecha del valor crítico de Z (1,708), por lo tanto, se rechaza H_0 y se confirma la H_a .

CONCLUSIONES

Con respecto al objetivo general que señalaba determinar la correlación entre la matemática lúdica y el aprendizaje implícito en los estudiantes del segundo grado de educación primaria, se concluye que existe una correlación positiva fuerte de 89,98% entre ambas variables.

Con respecto al objetivo específico 1, que planteaba comprobar la correlación entre la curiosidad y la indagación en los estudiantes del segundo grado de educación primaria, se concluye que existe una correlación positiva fuerte de 86,29% entre ambas dimensiones.

Con respecto al objetivo específico 2, que planteaba comprobar la correlación entre la interrogación y el cuestionamiento en los estudiantes del segundo grado de educación primaria, se concluye que existe una correlación positiva fuerte de 95,76% entre ambas dimensiones.

REFERENCIAS

- Alcalá, M. (2010). *Iniciación a la Práctica de la Investigación*. (7ma ed.). Universidad Rafael Landívar e Instituto de investigaciones Jurídicas.
- Baltazar, L. M. (2020). Juegos matemáticos de cálculo en la resolución de problemas de adición y sustracción en los estudiantes del segundo grado de educación primaria en la institución educativa de Supte San Jorge
- Barrientos, M. A. (2005). *La participación. Algunas precisiones conceptuales*. Universidad Central de Córdoba, Facultad de Ciencias Agropecuarias.
- Barrionuevo, C. L. (2022). Estrategias lúdicas y el rendimiento académico en los niños de 6 a 8 años de edad, en la Unidad Educativa "Dr. Misael Acosta Solís".
- Bonifacio, X. J. (2019). El bingo matemático para mejorar la adición y sustracción en los estudiantes de 2º grado en la institución educativa primaria San Jorge, Tingo María.
- Camacho, H., Casilla, D., & Finol, M. (enero-abril de 2008). La indagación: una estrategia para innovadora para el aprendizaje de procesos de investigación. *Laurus*, 4(26), 284-306.
- Chiquito, J. R. (2021). Estrategias lúdicas y Problemas de aprendizaje en estudiantes de quinto de básica de la Unidad Educativa Cenest Harvard.
- Gagné, R. (1971). El aprendizaje. En R. Gagné, *Las condiciones del aprendizaje* (pág. 5). Obtenido de file:///C:/Users/Windows%208.1/Downloads/51249-Texto%20del%20art%C3%ADculo-93273-1-10-20071029.pdf: file:///C:/Users/Windows%208.1/Downloads/51249-Texto%20del%20art%C3%ADculo-93273-1-10-20071029.pdf
- Gagné, R. (2021). *Psicología y mente*. Obtenido de <https://psicologiamente.com/desarrollo/teoria-aprendizaje-robert-gagne>: <https://psicologiamente.com/desarrollo/teoria-aprendizaje-robert-gagne>
- González, M. (2018). Reflexión y cuestionamiento como proceso de enseñanza. Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla.
- Gross, K. (1902). *El juego animal*. Felix Alcan Éditeur.
- Latinjak, A. (2014). Aprendizaje implícito y aprendizaje explícito: entre el hacer y el comprender. Escuela Universitaria de la Salud y del Deporte. EUSES - Universidad de Girona. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7494033>
- Lugo, J. K., Vilchez, O., & Romero, L. J. (Setiembre - diciembre de 2019). Didáctica y desarrollo del pensamiento lógico matemático. Un abordaje hermenéutico desde el escenario de la educación inicial. *Revista Logos, Ciencia & Tecnología*, 11(3), 18-29. Obtenido de <http://www.scielo.org.co/pdf/logos/v11n3/2422-4200-logos-11-03-18.pdf>
- Macavilca, P. (2018). Juegos didácticos y rendimiento académico en estudiantes del segundo grado de educación primaria en el área Lógico Matemática de los Centros Educativos Estatales de la UGEL N° 06, zona urbana de Chosica.
- MINEDU. (2016). Programa curricular de Educación Primaria. Lima, Perú: MINEDU.
- MINEDU. (2018). Evaluación Pisa 2018. LIMA: UMC.
- Ñaupas, H., Valdivia, M. R., Palacios, J. J., & Romero, H. E. (2018). *Metodología de la investigación. Cuantitativa - Cualitativa y Redacción de la Tesis*. Ediciones de la U.
- Noa, A. S., Rosales, E. K. y Montes, S. (2020). Juego y aprendizaje en el área de matemática en niños de 5 años de la Institución Educativa Privada Sacerdote Jesuítas Romeo.
- Ortega, S. E. (2019). Actividades lúdicas y logros de aprendizaje en matemática en niños del 4to año en U. E. República de Alemania del Ecuador.
- Ortiz, L. F. (2022). Juegos didácticos y el aprendizaje en el área de matemática en los niños de 5 años I.E.I. N° 470 San Jerónimo de Chonta-Huánuco.
- Piaget, J., & Fernández, F. J. (1983). *Psicología y pedagogía*. Barcelona, España: Ariel.
- Rosales, J., & Díaz, P. (2020). Las curiosidades matemáticas en un contexto lúdico de la enseñanza de la matemática.

Revista digital Matemática, Educación e Internet.

Sammartino, M. E. (2003). Jugar, repetir y elaborar. Intercambios. Obtenido de <https://acortar.link/NWYhbK>

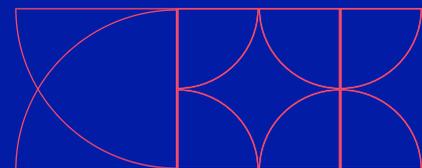
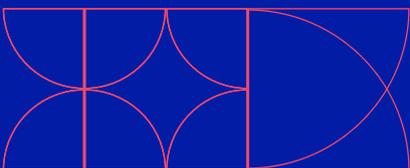
SICRECE. (2018). ¿Qué aprendizajes logran nuestros estudiantes? LIMA: MINEDU.

Significado de Implícito. (2 de Noviembre de 2021). Obtenido de <https://www.significados.com/implicito/>: <https://www.significados.com/implicito/>

Sulca, M. (2021). Juego lúdico y el pensamiento matemático en niños de 4 años de la institución educativa inicial 414-48, distrito Cangallo, Ayacucho

Supo, J. (2020). Metodología de la investigación científica. Seminarios de investigación científica (3 ed.). Bioestadístico.

Vásquez, I. (2005). Tipos de estudio y métodos de investigación. Gestipolis. Obtenido de <https://acortar.link/95OL-Be>



Pasantías y Calidad educativa en la Provincia de Tarma

Internships and Educational Quality in the Province of Tarma

Juan Carlos Cárdenas Valverde ¹ 

Elmer Robert Torres Gutiérrez ² 

Verónica Zevallos Guadalupe ³ 

^{1,2,3} Universidad Nacional Autónoma Altoandina de Tarma. Junín, Perú.

Presentado:

01-07-2023

Publicado:

31-07-2023

Autor corresponsal:

Juan Carlos Cárdenas Valverde

Correo:

jcardenas@unaat.edu.pe

Universidad Nacional Autónoma Altoandina de Tarma. Junín, Perú.

Para citar este artículo:

Cárdenas Valverde, J.C., Torres Gutiérrez, E. R. & Zevallos Guadalupe, V. (2023). Pasantías y Calidad educativa en la Provincia de Tarma. *Revista Científica TARAMA*, I(1), 18-27.

RESUMEN

Las pasantías son estrategias de cooperación institucional que benefician a las instituciones que interactúan bajo un convenio y los pasantes alcanzan niveles superiores de productividad, debido al aprendizaje interactivo que ganan visitando una institución, departamento, oficina o instancia nueva. Por ello el presente estudio permite establecer la relación que tienen las pasantías y la calidad educativa en la provincia de Tarma. El estudio está inmerso es cuantitativo, como enfoque, además es tipo básico. La población la conforman educadores de la provincia de Tarma y la muestra, 60 profesores que respondieron un cuestionario mediante la entrevista realizada. Los resultados evidencian que sí existe relación significativa entre estas variables, beneficiando así a los futuros profesionales o colaboradores noveles para el desempeño de sus deberes. De esta forma, uniendo esfuerzos la calidad educativa mejora cada vez, el desempeño significativo de un pasante se ve irradiado y motivado por la experiencia de visitar instituciones pares de su entorno laboral.

Palabras clave: Pasantías, Calidad Educativa, Provincia de Tarma.

ABSTRACT

Internships are strategies of institutional cooperation that benefit the institutions that interact under an agreement and the interns reach higher levels of productivity, due to the interactive learning they gain by visiting a new institution, department, office or instance. Therefore, the present study allows establishing the relationship between internships and educational quality in the province of Tarma. The study is immersed is quantitative, as an approach, in addition it is basic type. The population is made up of educators from the province of Tarma and the sample, 60 teachers who answered a questionnaire through an interview. The results show that there is a significant relationship between these variables, thus benefiting future professionals or new collaborators in the performance of their duties. In this way, by joining efforts the educational quality improves every time, the significant performance of an intern is irradiated and motivated by the experience of visiting peer institutions in their work environment.

Keywords: Internships, Educational Quality, Province of Tarma.

INTRODUCCIÓN

Realizar pasantías internas o externas permite a las instituciones educativas (IIEE) ser exitosas y ello ayuda a alcanzar la calidad educativa. Conocer aspectos desconocidos por el futuro profesional o profesional novel le lleva a conseguir objetivos planificados en menos tiempo de lo programado. En nuestra patria las pasantías se vienen organizando por universidades que poco a poco están llegando a las IIEE de educación básica regular (EBR), y esta experiencia ganada, ayuda al pasante, a perfeccionar su trabajo y aportar a la calidad educativa de su institución.

Es así como, Linares et al. (2020) expresa que las IIEE están orientados al logro de la calidad y ésta cobra relevancia, por lo que es prescindible identificar cómo se han ido desarrollando, referente a los términos de cualidad.

A su turno, Cárdenas Valverde et al. (2022) indican que la administración en una IIEE depende mucho del director, los profesores, estudiantes, padres de familia y comunidad escolar en pleno, ello permite buscar estrategias que permitan la mejora continua para alcanzar los objetivos institucionales.

Por lo mismo, Pardo Herrera et al. (2016) manifiestan que las IIEE de educación superior planifican en su visión, la mejora continua, buscando la superación organizacional y profesional, esto permite la movilidad académica de sus discentes para profundizar sus saberes y les permite involucrarse en eventos académicos. La pasantía, que busca un acercamiento a las relaciones entre universidades y organizaciones, para el apoyo recíproco y de esta manera se mejoran diferentes aspectos.

De igual forma, Lagar and Perrotta (2022) expresan que en los últimos años existen diversos compromisos institucionales para favorecer la preparación continua de los profesores, convirtiéndose en el eje central para lograr la calidad y equidad del trabajo docente.

A su turno, Vásquez Nieva et al. (2022) expresan que una cultura organizacional y manejo del estilo de liderazgo permiten una participación de quienes componen las organizaciones, permitiendo que éstas sean diferentes, exitosas y competitivas de las demás.

Torres (2021) manifiesta que las pasantías son denominadas como estrategias académicas establecidas por las IIEE y así lograr saberes, capacidades y competencias en el currículo de los discentes.

En la misma línea, Lagar and Perrotta (2022) reiteran que las pasantías es un espacio de aprendizaje cooperativo, de duración breve, donde se ven actividades de formación y práctica permanente. Se prioriza además el intercambio con novísimas estrategias de indagación, solución de dificultades, estrategias educativas y herramientas prácticas.

De igual modo, Flores Poma et al. (2022) opinan que las pasantías ayudan al logro de los procedimientos educativos, propuestos para el logro de competencia y capacidad planificada, mediante el trabajo cooperativo y perfeccionamiento continuo en el intercambio de saberes de un experto dirigido al profesional novel. Albán et al. (2020) a su turno, expresa que las pasantías son acciones de enseñanza-aprendizaje dirigidas al logro de saberes, alcanzar habilidades y competencias para que el campo institucional sea sencillo, y esto ayuda a compenetrar al pasante al trabajo real con la ayuda de IIEE, empresas o instituciones.

En la provincia de Tarma, las IIEE de EBR, todas, apuntan a un desarrollo profesional de calidad educativa, entendiéndolo por ello, el logro de resultados de aprendizaje de manera óptima o destacada. La UGEL de Tarma, viene orientando a los directivos de la provincia y docentes de las IIEE a llevar los diversos cursos que oferta perueduca y de esta manera alcanzar el objetivo deseado: calidad educativa.

Márquez-Martínez et al. (2016) expresan que al iniciar la pasantía el nuevo profesional, es probable que no reflexiones de inmediato, mas bien, poco a poco se integrará en el trabajo y hará de su práctica la más grande y mejor que otros profesionales.

Saballa de Carvalho and Salazar Guizzo (2020) manifiestan que la pasantía es un espacio de desarrollo profesional donde se interconectan las ideas del pasante con los expertos, estas ideas son perfeccionadas gracias al esfuerzo de ambos.

Perdomo et al. (2020) hace hincapié en el pasante, pues es un aprendiz por naturaleza y desea conocer aspectos que desconoce hasta el momento, ya sea en una empresa u otra organización que le permita perfeccionar aspectos relacionados a su desarrollo profesional. La pasantía, recalcan, debe ser exigente; una experiencia significativa, que ayude a visionar aspectos no contemplados antes en su formación académica y profesional.

Pérez Granado et al. (2019) indican también que, no se puede dejar de lado, la necesidad de alcanzar vínculos entre las IIEE y el trabajo, se debe formar redes cooperativas, locales, nacionales e internacionales y esta permita ser una vía para conocer las dificultades existentes y mejorar lo que se necesita perfeccionar.

Carrillo et al. (2019) manifiesta que implementar un seguimiento y control de parte de acompañantes y monitores, permitirá tener mejores resultados. Tucto (2018) también recomienda privilegiar la reflexión crítica en los pasantes y esto permitirá una mejora continua, siempre que los involucrados se comprometan y asuman su rol con

calidad y exigencia. Menéndez and Bullard (2018) concluyen que las pasantías tienen una metodología propia, dirigida a generar información permanente y un aprendizaje integrador.

Algunos estudios relacionados a la pasantía son: Ttito Ocsa (2022) En la investigación cuyo fin fue establecer los efectos de la práctica pedagógica en la calidad educativa en educadores de secundaria, Quispicanchi. Cusco, 2021. Trabajo que inició la presencia de las pasantías en zonas rurales. Trigueros Gonzalez (2022) En la tesis que alcanzó el objetivo el establecer el nivel de correspondencia entre desempeño directivo y la calidad educativa basado en la visión de los educadores, en Chilca, 2021. Quezada Vidal (2022) en el estudio sobre Gestión administrativa y calidad educativa en la IIEE Santa Rosa - Chorrillos - 2021, logrando determinar la correspondencia entre ambas variables para el perfeccionamiento de la visión y misión de la IIEE. Medina Villavicencio (2022) en la investigación que alcanzó el fin de establecer los efectos de la gamificación en la calidad educativa de un instituto tecnológico de Guayaquil. Blanco Castellanos (2023) en la pesquisa acerca de la propuesta de mejoras, denominada Lean en la línea Medirest de la fundación Cardio-infantil, en la ciudad de Bogotá. Sánchez Troncos (2022) quién propuso un modelo de acompañamiento educativo a los directivos en función al enfoque crítico reflexivo, de esta manera logró desarrollar y potenciar el desempeño docente de la UGEL La Unión. Finalmente Quintero Huertas (2022) quien resalta el modelo emprendedor del municipio facatativeño a través del análisis de las actitudes que manifiestan y evidencian los comerciantes de dicho lugar.

Las pasantías.

Perdomo et al. (2020) manifiestan que la pasantía es un recurso de apoyo para conocer la profesión y de esta manera, lograr averiguar sus saberes de manera más profunda, descubriendo al mismo tiempo, las actividades que gusta al pasante. Además, son acciones complementarias del desarrollo profesional académico del mismo. Finalmente, permite adherir conocimientos, habilidades y actitudes relacionadas a acciones verídicas del entorno de trabajo. Las dimensiones estudiadas fueron pasantías internas y externas que beneficiaron dando luces a los pasantes.

La calidad educativa.

Trigueros Gonzalez (2022) la define como el conjunto de características específicas de un arte, oficio y/o profesión, que permite estimar su importancia. Estas características en su mayoría beneficiosas para las IIEE debido a que complementan el objetivo planificado por las autoridades. Puede estar direccionada a un logro académico, económico, institucional u otro; con una calidad sobresaliente en todos sus indicadores y componentes. Las dimensiones que se trabajaron fueron, Actitud y Conocimiento, respecto al compromiso desplegado en la investigación.

La investigación es importante a nivel social, pues permitirá compartir con los pares docentes de la provincia de Tarma y así conocer el marco teórico de las pasantías, como de la calidad educativa.

Por ello, el objetivo a lograr en este estudio es establecer la relación que tienen las pasantías y la calidad educativa en la provincia de Tarma.

METODOLOGÍA

El estudio es básico descriptivo correlacional, con visión cuantitativa. La población lo componen educadores de la provincia de Tarma, en especial educadores de Educación Básica Regular. La muestra está conformada por 60 educadores. Se ha empleado el cuestionario de encuesta para el acopio de datos. Dichos instrumentos fueron evaluados por expertos, jueces conocedores del tema. Se coordinó con docentes y directores de los colegios de la provincia de Tarma para la aplicación correspondiente. El tratamiento de datos se realizó mediante la aplicación de los programas Excel y SPSS. El manejo de un código de ética permite informar que los datos propuestos poseen confidencialidad, democracia y justicia.

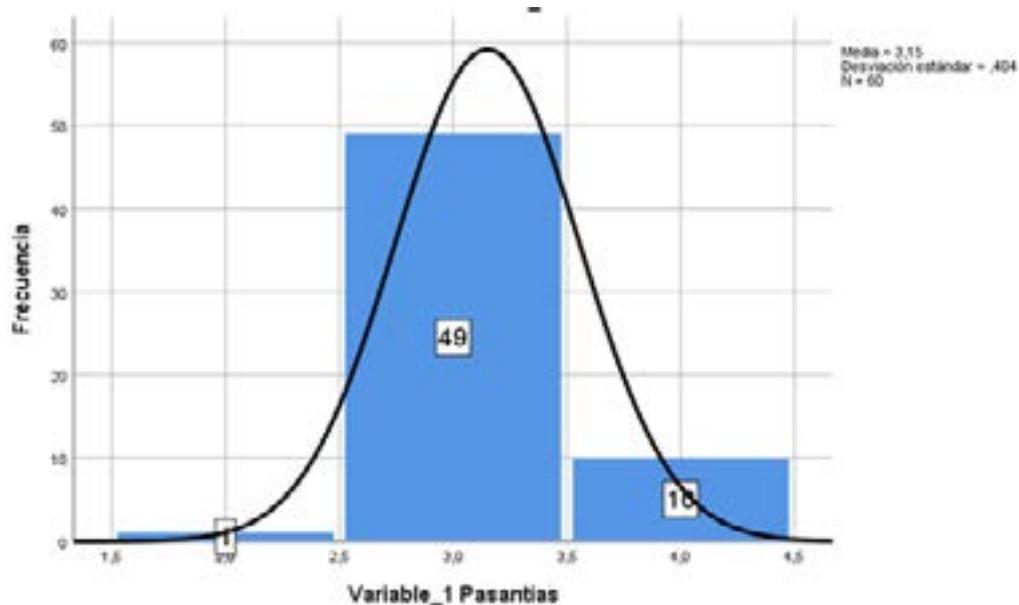
RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Tabla 1
Descriptivos de la variable Pasantías

	Frec	%	% válido	% acum
Válido	Bajo	1	1,7	1,7
	Medio	49	81,7	83,3
	Alto	10	16,7	100,0
	Total	60	100,0	100,0

Gráfico 1

Descriptivos de la variable Pasantías



En la tabla y gráfico 1 se puede observar que existe un 81,7% de docentes con conocimientos y deseos de aplicar las pasantías en su realidad educativa, sean estas internas o externas.

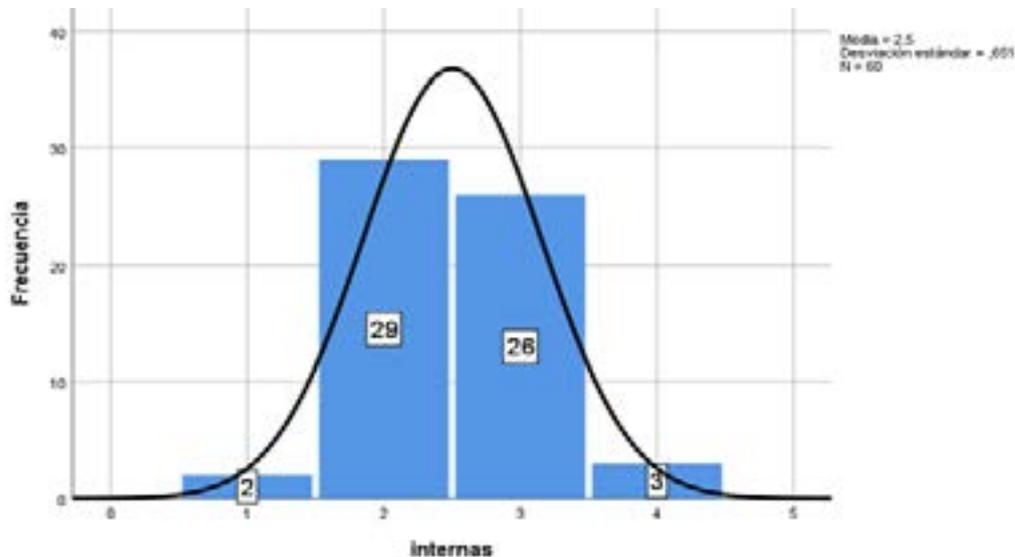
Tabla 2

Descriptivos de la dimensión Internas (Var. 1)

	Frec	%	% válido	% acum
Muy bajo	2	3,3	3,3	3,3
Bajo	29	48,3	48,3	51,7
Válido Medio	26	43,3	43,3	95,0
Alto	3	5,0	5,0	100,0
Total	60	100,0	100,0	

Gráfico 2

Descriptivos de la dimensión Internas (Var. 1)

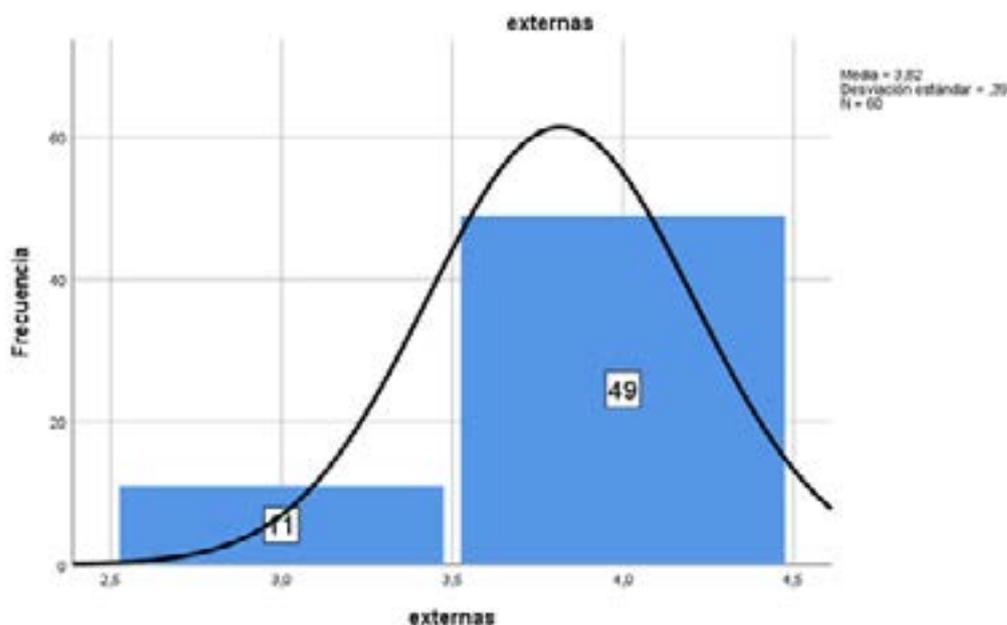


En la tabla y gráfico 2 se puede observar que existe un 48,3% de docentes que desconocen las pasantías internas, evidenciando que solamente hacían mención a las pasantías externas.

Tabla 3
Descriptivos de la dimensión externas (Var. 1)

		Frec	%	% válido	% acum
Válido	Medio	11	18,3	18,3	18,3
	Alto	49	81,7	81,7	100,0
Total		60	100,0	100,0	

Gráfico 3
Descriptivos de la dimensión externas (Var. 1)



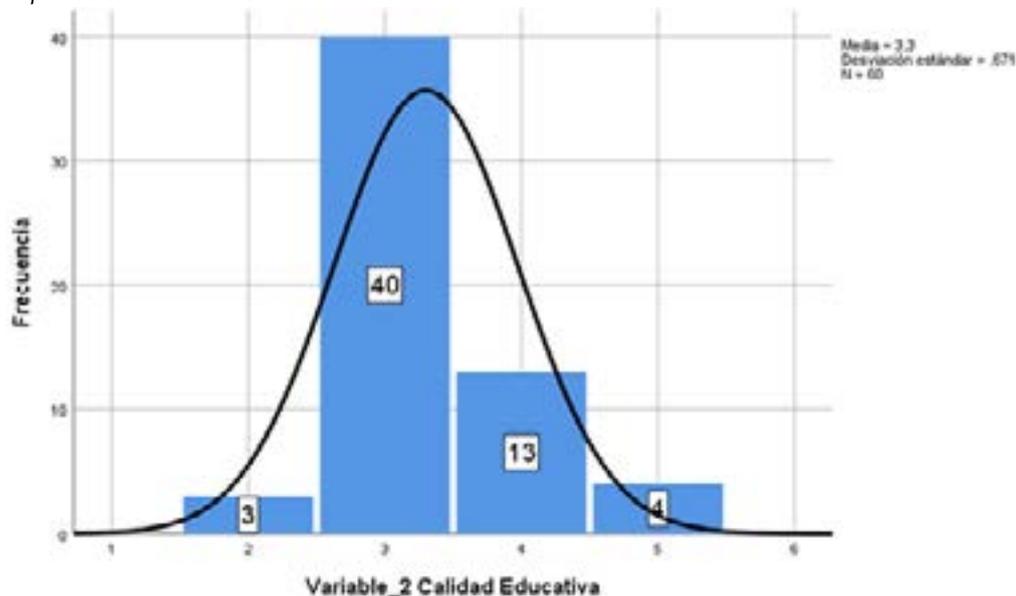
En la tabla y gráfico 3 se puede observar que existe un 81,7% de docentes que conocen aspectos relacionados a las pasantías externas, esto significa que, si dependiera de ellos (los educadores) podrían interactuar con docentes de otras IIEE.

Tabla 4
Descriptivos de la variable Calidad Educativa

		Frec	%	% válido	% acum
Válido	Bajo	3	5,0	5,0	5,0
	Medio	40	66,7	66,7	71,7
	Alto	13	21,7	21,7	93,3
	Muy alto	4	6,7	6,7	100,0
	Total	60	100,0	100,0	

Gráfico 4

Descriptivos de la variable Calidad Educativa



En la tabla y gráfico 4 se puede observar que existe un 66,7% de docentes manifiestan conocer aspectos relacionados a la calidad educativa de sus IIEE, lo que nos permite conocer que nos falta trabajar en esta variable.

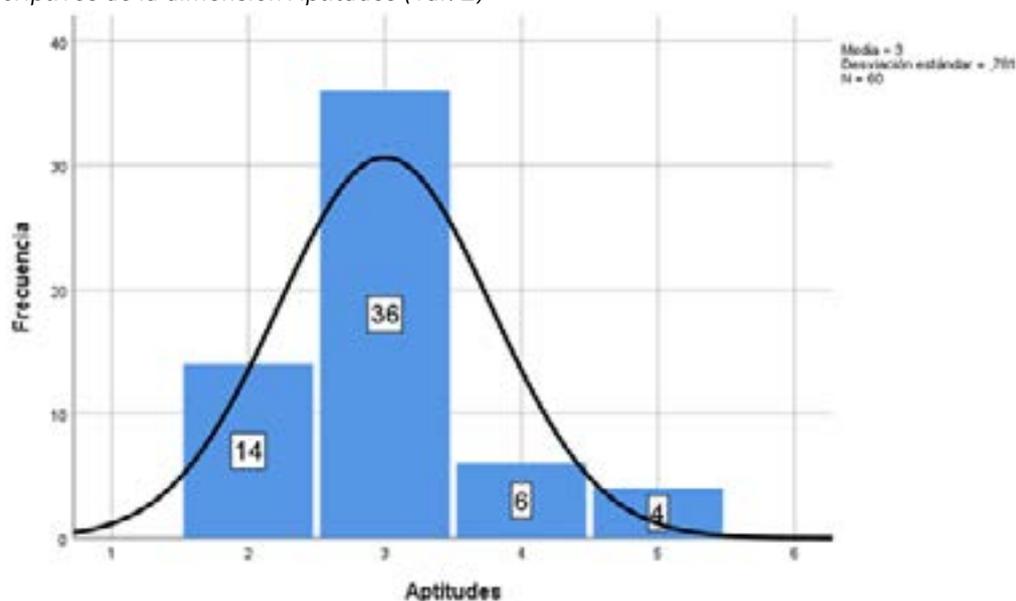
Tabla 5

Descriptivos de la dimensión Aptitudes (Var. 2)

	Frec	%	% válido	% acum
Bajo	14	23,3	23,3	23,3
Medio	36	60,0	60,0	83,3
Válido Alto	6	10,0	10,0	93,3
Muy alto	4	6,7	6,7	100,0
Total	60	100,0	100,0	

Gráfico 5

Descriptivos de la dimensión Aptitudes (Var. 2)



En la tabla y gráfico 5 se puede observar que existe un 60,0% de docentes manifiestan conocer levemente aspectos aptitudinales relacionados a la calidad educativa de sus IIEE.

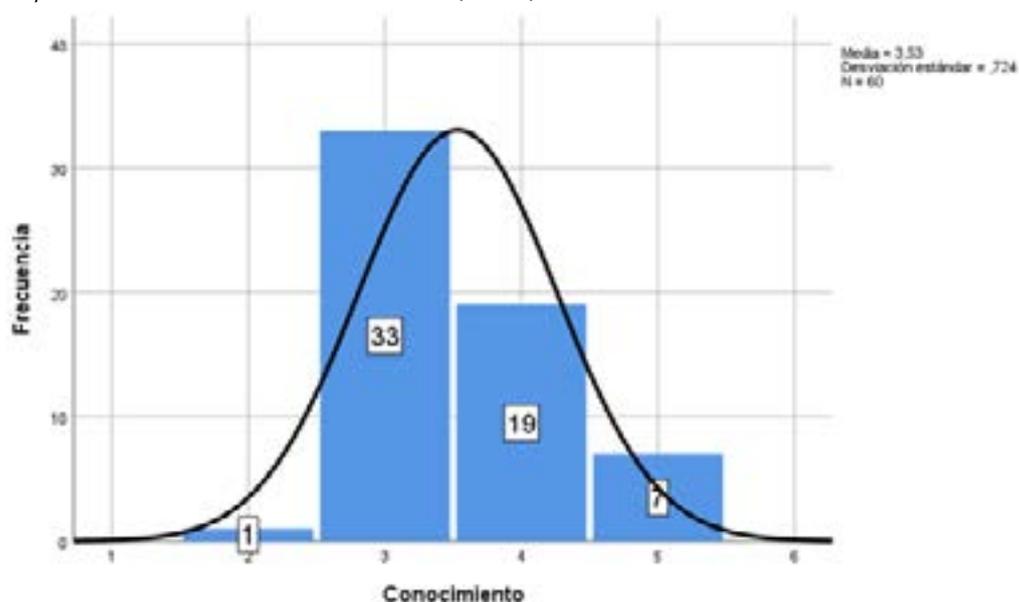
Tabla 6

Descriptivos de la dimensión Conocimiento (Var. 2)

		Frec	%	% válido	% acum
Válido	Bajo	1	1,7	1,7	1,7
	Medio	33	55,0	55,0	56,7
	Alto	19	31,7	31,7	88,3
	Muy alto	7	11,7	11,7	100,0
	Total	60	100,0	100,0	

Gráfico 6

Descriptivos de la dimensión Conocimiento (Var. 2)



En la tabla y gráfico 6 se puede observar que existe un 55,0% de docentes evidencian tener pocos conocimientos, respecto a los saberes que debe poseer el educador para lograr la calidad educativa en sus IIEE.

Tabla 7

Estadística inferencial: Correlaciones entre la Variable 1 y Variable 2

			Variable_1 Pasantías	Variable_2 Cali- dad Educativa
Rho de Spearman	Var_1 Pasantías	Coef. de corr.	1,000	,304*
		Sig. (bilat)	.	,018
		N	60	60
	Var_2 Cal. Educ.	Coef. de corr.	,304*	1,000
		Sig. (bilat)	,018	.
		N	60	60

*. La correl. es signif. en el nivel 0,05 (bilateral).

La tabla 7 evidencia que existe una correlación significativa respecto a la relación de las variables: Pasantías y Calidad Educativa.

Tabla 8

Estadística inferencial: Correlaciones entre la Variable 1 y dimensión Aptitudes (Var. 2)

		Variable_1 Pasantías	Aptitudes
Rho de Spearman	Var._1 Pasantías	Coef. de corr.	1,000
		Sig. (bilat)	,385**
		N	60
	Aptitudes	Coef. de corr.	,385**
		Sig. (bilat)	,002
		N	60

** La corr. es signif. en el nivel 0,01 (bilat.).

La tabla 8 evidencia que existe una correlación significativa en la dimensión Aptitudes de la variable Calidad Educativa, frente a la variable Pasantías.

Tabla 9

Estadística inferencial: Correlaciones entre la Variable 1 y dimensión Conocimiento (Var. 2)

		Variable_1 Pasantías	Conocimiento
Var._1 Pasantías	Coef. de corr.	1	,185
	Sig. (bilat)		,157
	N	60	60
Conocimiento	Coef. de corr.	,185	1
	Sig. (bilat)	,157	
	N	60	60

La tabla 9 evidencia que existe una correlación poco significativa en la dimensión Conocimientos de la variable Calidad Educativa, frente a la variable Pasantías.

De acuerdo a los resultados, tanto estadísticos descriptivos e inferenciales se puede evidenciar que existe correspondencia entre las dos variables: Pasantías y Calidad educativa, de manera significativa. Trabajos que se relacionan con estos resultados son: Vásquez Nieva et al. (2022) coincide fuertemente con la investigación al manifestar que las organizaciones están en busca de un desarrollo permanente para alcanzar resultados de orden económico, además de masificar sus operaciones y alcanzar mayor competitividad en el ámbito institucional. De igual manera, Tito Ocsa (2022) al dar a conocer sus resultados donde, se niega la Ho nula, concluyendo que la práctica educativa tiene influencia positiva en la calidad educativa. Trigueros Gonzalez (2022) también aporta su conclusión al manifestar que valor significativo encontrado fue del 5% y el coeficiente de correspondencia analizado mediante R-Spearman con un dato 0,865. Quezada Vidal (2022) manifiesta que hay correlación significativa y directa entre gestión administrativa y calidad educativa, con un valor de 0,960. De igual modo Medina Villavicencio (2022) evidencia que si hay efectos positivos de la gamificación en la calidad educativa. A su turno Blanco Castellanos (2023) lograron resultados parecidos en base al desarrollo continuo y compromiso total de los colaboradores. También Sánchez Troncos (2022) corrobora con los resultados manifestando que las pasantías permiten ubicar en un nivel alto a las variables por la relación de correspondencia que evidencian. Finalmente Quintero Huertas (2022) puso en práctica las pasantías con la calidad educativa y se establecieron resultados favorables para la empresa.

CONCLUSIONES

La relación que tienen las pasantías y la calidad educativa son significativas en la provincia de Tarma.

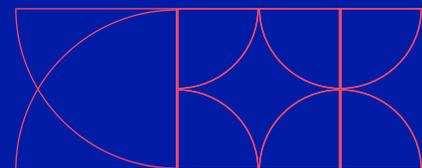
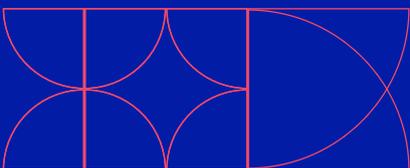
Las dimensiones de la variable Pasantías fueron, pasantías internas y externas, las cuales permitieron orientar el trabajo en el acopio de datos.

Las dimensiones de la variable Calidad Educativa fueron, Aptitudes y Conocimiento.

REFERENCIAS

- Albán, G. P. G., Albán, C. S. G., Villacís, G. V., & Cantuña, F. E. A. (2020). Estrategias metodológicas en instituciones de educación superior para el desarrollo de prácticas y/o pasantías pre-profesionales en estado de excepción y distanciamiento social por emergencia covid-19, caso práctico Universidad Técnica de Babahoyo. *Journal of Science and Research: Revista Ciencia e Investigación*, 5(1), 936-957. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7723212>
- Blanco Castellanos, A. D. (2023). *Informe final de pasantías en la empresa compass-group* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional Abierta y a Distancia]. Bogotá, Colombia. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/54433>
- Cárdenas Valverde, J. C., Flores Poma, I. G., Cárdenas Valverde, S. F., & Guadalupe Meza, L. D. (2022). Coaching y desempeño docente en la gestión escolar. *SENDAS*, 3(1), 95-110. <https://doi.org/https://doi.org/10.47192/rsv.2022.01.003>
- Carrillo, D. F. V., Rosales, L. V. M., & Sanmartín, M. A. G. (2019). Las prácticas preprofesionales y pasantías: ¿contribuyen al desarrollo de los estudiantes universitarios en el Ecuador? *Dilemas contemporáneos: Educación, Política y Valores*. <https://dilemascontemporaneoseducacionpoliticayvalores.com/index.php/dilemas/article/view/1449>
- Flores Poma, I. G., Cárdenas Nieto, J. A., & Cárdenas Valverde, J. C. (2022). Pasantías Internas y Liderazgo Colaborativo: Internal Internships and Collaborative Leadership. *Revista Científica OGOLL*, 2(1), 17-32. <https://doi.org/https://doi.org/10.54655/ogoll.v2i1.19>
- Lagar, F. J., & Perrotta, D. V. (2022). Políticas del Mercosur para la formación docente: la experiencia de pasantías educativas y movilidad internacional. *Revista Iberoamericana de Educación*, 90(1), 39-56. <https://doi.org/https://doi.org/10.35362/rie9015360>
- Linares, X. M., Meléndrez, D. E. H., & Ceballos, M. O. (2020). Satisfacción con la calidad de las pasantías en atención primaria de salud. *Revista Cubana de Educación Médica Superior*, 34(1), 1-11. <https://www.medigraphic.com/cgi-bin/new/resumen.cgi?IDARTICULO=93596>
- Márquez-Martínez, G., Morán-Peña, L., & Pérez-Zumano, S. (2016). Vivencias de los pasantes de enfermería, en la resolución de problemas clínicos. *Enfermería universitaria*, 13(1), 31-39. <https://doi.org/https://doi.org/10.1016/j.reu.2016.01.003>
- Medina Villavicencio, R. (2022). *La Gamificación y su influencia en la calidad educativa en los estudiantes de un instituto tecnológico superior, Ecuador, 2022* [Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo]. Piura, Perú. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/94415>
- Menéndez, I., & Bullard, J. R. (2018). Pasantías Formativas del Instituto de Montaña: Generación de Información y Capacidades. *Revista de Glaciares y Ecosistemas de Montaña*(4), 7-7. <https://revista.inaigem.gob.pe/index.php/RGEM/article/view/36>
- Pardo Herrera, I., Pardo Herrera, A. C., & Franco Puente, N. (2016). Percepción de la pasantía en promoción de la salud como estrategia de la atención primaria en salud. *Revista Cubana de Medicina General Integral*, 32(4), 1-11. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21252016000400011
- Perdomo, R. C., Gómez, L. L., Rodríguez, L. M. G., Valencia, J. P. O., & Ruiz, M. E. (2020). Pasantía. *Documentos de trabajo Areandina*(2), 1-16. <https://revia.areandina.edu.co/index.php/DT/article/view/1625>
- Pérez Granado, J., Marín-González, F., & Mercado Porras, C. (2019). Factores asociados al desarrollo de las pasantías industriales en instituciones universitarias. *Opción*, 35, 509-549. <https://repositorio.cuc.edu.co/handle/11323/5290>
- Quezada Vidal, H. A. (2022). *Gestión administrativa y calidad educativa en la Institución Educativa 6094 Santa Rosa de Chorrillos, 2021* [Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo]. Lima, Perú. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/88202>
- Quintero Huertas, C. F. (2022). *Pasantía: apoyo en el área de emprendimiento en la secretaría de desarrollo económico en el Municipio de Facatativa 2021* [Tesis de Pregrado, Universidad de Cundinamarca]. Cundinamarca, Colombia. <https://repositorio.ucundinamarca.edu.co/handle/20.500.12558/4038>
- Saballa de Carvalho, R., & Salazar Guizzo, B. (2020). Cartas de pasantes como textos pedagógicos: momentos de la docencia en Educación Infantil. *Hachetepe*, 20, 6-16. <https://doi.org/https://doi.org/10.25267/Hachetepe.2020.i20.3>
- Sánchez Troncos, J. C. (2022). *Modelo de acompañamiento pedagógico del directivo para fortalecer el desempeño docente de las instituciones educativas polidocentes, UGEL La Unión, 2021* [Tesis de Doctorado, Universidad César Vallejo]. Piura, Perú. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/94927>
- Torres, D. R. L. (2021). Incidencia de las pasantías en el perfil del profesional contable. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 5(4), 4626-4639. https://doi.org/https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v5i4.645

- Trigueros Gonzalez, Y. E. (2022). *Gestión del desempeño directivo y calidad educativa desde la perspectiva de los docentes distrito de Chilca, 2021* [Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo]. Lima, Perú. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/77473>
- Ttito Ocsa, Y. (2022). *Práctica pedagógica y calidad educativa en docentes del nivel secundaria de instituciones educativas públicas, Quispicanchi. Cusco, 2021* [Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo]. Lima, Perú. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/78280>
- Tucto, A. J. (2018). La pasantía para mejorar la gestión educativa. *Revista UNIANDES Episteme*, 5(4), 350-359. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6756286>
- Vásquez Nieva, O., Blanco, M. A., & Blanco, M. E. (2022). Cultura organizacional y estilos de liderazgo en pasantes universitarios de la carrera de turismo. *Conrado*, 18(84), 118-124. <https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/2217>



Valores literarios en Carita Sucia Literary values in Carita Sucia

Irina Giovanna Flores Poma¹



Ana María Goyas Baldoceca²



¹ Universidad Nacional de Huancavelica. Huancavelica, Perú.

² Universidad Nacional Autónoma Altoandina de Tarma. Junín, Perú.

Presentado:

03-07-2023

Publicado:

31-07-2023

Autor corresponsal:

Irina Giovanna Flores
Poma

Correo:

irina.flores@epgunh.edu.pe

Universidad Nacional de
Huancavelica. Huancavelica,
Perú.

Para citar este artículo:

Flores Poma, I.G. &
Goyas Baldoceca, A. M.
(2023). Valores literarios en Carita Sucia. *Revista Científica TARAMA*,
I(1), 28-40.

RESUMEN

El estudio inicia con el propósito de identificar los valores literarios en el poemario Carita Sucia del escritor Jean D'Carval que permite evidenciar el aporte creativo del autor, la sensibilidad del mismo a través de la literatura a favor del desarrollo humano de los lectores. El tipo de estudio es básico, la metodología empleada fue la revisión bibliográfica y fichaje. Los resultados encontrados permiten informar que los valores literarios en el poemario Carita Sucia del escritor Jean D'Carval son: valor estético por el uso y manejo de la palabra, valor humano por la formación de actitudes en los lectores, valor social por la capacidad de visibilizar los resultados para los pares escritores, valor cultural por el recojo del contexto del poemario, valor ético-moral por el desarrollo que puede impregnar en los lectores, valor filosófico por la postura de ideas que plantea el autor y valor recreativo por el manejo de las palabras empleadas en el poemario.

Palabras clave: Valores literarios, Carita Sucia, Poemario..

ABSTRACT

The study begins with the purpose of identifying the literary values in the book of poems Carita Sucia by the writer Jean D'Carval, which allows evidencing the author's creative contribution, his sensitivity through literature in favor of the human development of the readers. The type of study is basic, the methodology used was the bibliographic review and file. The results found allow informing that the literary values in the book of poems Carita Sucia of the writer Jean D'Carval are: aesthetic value for the use and handling of the word, human value for the formation of attitudes in the readers, social value for the capacity to make the results visible to the writing peers, cultural value for the collection of the context of the poetry book, ethical-moral value for the development that can impregnate the readers, philosophical value for the position of ideas raised by the author and recreational value for the handling of the words used in the poetry book.

Keywords: Literary values, Carita Sucia, poetry book.

INTRODUCCIÓN

El poeta D'Carval (2018) nacido en La Oroya-Junín el año 1972, publicó el poemario Carita Sucia que permite conocer los valores literarios que se puede desarrollar en las personas a través de la valoración de dicho poemario. Estos valores poseen significados importantes en las personas y en su vida diaria, tanto a nivel inicial, primaria, secundaria y superior.

Al respecto, Román (2020) manifiesta que la mente de los discentes se desarrolla gracias a los valores literarios de la obra, repercutiendo de manera positiva en cada uno de ellos, según la sensibilidad que evidencia, además del hábito lector que posee. De la misma forma Flores Poma et al. (2021) expresa que en un contexto que cambia a diario al ritmo de la tecnología y la ciencia, el uso del internet, redes sociales, no impide elaborar y reflexionar los textos literarios producidos por los diversos autores.

Además, Apumayta et al. (2022) recalca que en nuestra patria, a pesar que la pandemia evidencio cambios drásticos en los salones de clases, en todo nivel educativo, se propuso como opción el empleo de la virtualidad para alcanzar los objetivos en el logro de competencia de los discentes, a ello corresponde el conocimiento de valores literarios. A su turno, Faustinelli (2022) expresa que la globalización tiene un impacto en nuestra sociedad pues, de manera transversal atraviesa lo social, cultural, político y económico que ayuda a evidenciar una notable crisis de valores en las personas, en especial de los lectores.

Por lo mencionado, hasta el momento, los valores que se encuentran en una obra literaria, permite conocer y ahondar, con el apoyo de los docentes, un pleno desarrollo de la mente humana. Mateos Martín (2020) recalca que los profesores son los responsables en el desarrollo de valores en los educandos. Conocedores de que los estudiantes están inmersos en el uso de las tecnologías, aprovechemos dichas tecnologías para desarrollar valores, en especial, los literarios.

Del mismo modo, Román (2020) expresa que para desarrollar el valor de las personas, éstas serán alcanzadas por la manera pensar de los autores. Mateos Martín (2020) recalca que todo educador puede transmitir valores y así desarrollar, además de la persona, a la sociedad. Finalmente, Kumar and Kumar (2020) precisa que, valiéndonos de textos literarios, se puede tener un acercamiento al desarrollo de los valores, en especial con textos literarios, como poemarios y cuentos.

Los valores literarios que posee una obra literaria, permite desarrollar la sensibilidad de los estudiantes y los lectores. Jean D'Carval, es un autor que plasma dicha sensibilidad a través de su poemario, trayendo consigo el desarrollo de la imaginación, creatividad y en especial valores que harán grande a las personas.

Existen investigaciones relacionadas al tema, siendo estas:

Salao Toapanta (2023) propuso que los cuentos fortalecen los valores en los educandos del nivel inicial de Riobamba, Chimborazo, Ecuador, ofreciendo diversos beneficios a su mejora personal, motivando a los estudiantes a desarrollar su identificación mediante valores y principios sólidos desde la educación inicial. Oré Guerrero (2023) demostró que, la lectura crítica de textos literarios, en la mayoría de grados de estudio, previene y contrarresta las diferentes formas de abuso que se producen en los colegios. Rivera Bravo (2020) tuvo como fin determinar que las narraciones de cuentos lúdicos se desarrollan valores interpersonales en estudiantes del nivel inicial en Guayaquil. Chacón Churata (2020) evidencio con su estudio que los cuentos infantiles tienen correlación para el mejoramiento de valores morales en estudiantes de 5 años. Yalle Rondon and Vidaurre Jorge (2019) desarrolló que se logran y alcanzan valores mediante cuentos infantiles pues ayudan al estudiante a crecer en confianza y seguridad de sí mismo. López Martínez (2019) transmitió valores mediante el empleo de cuentos infantiles, promoviendo la comprensión lectora e interiorización de valores para el desarrollo de ciudadanos ejemplares. Finalmente, Araujo and Rhuleni (2019) tuvo como finalidad determinar la medida del desarrollo del programa creas tu fabula en la influencia de valores morales en Cajamarca, siendo los representativos: responsabilidad, respeto, solidaridad y honestidad.

El estudio tiene como finalidad identificar los valores literarios en el poemario Carita Sucia del escritor Jean D'Carval.

METODOLOGÍA

El estudio obedece a un enfoque cualitativo, es de tipo básico, por ser descriptivo. Los métodos empleados son la revisión bibliográfica, descripción y fichaje. El texto analizado es el poemario Carita Sucia del escritor Jean D'Carval.

Los pasos que se siguieron fueron: Elección del autor (En la región Junín se cuenta con más de cuarenta poetas, resalta el poeta Jean D'Carval), Selección del texto (debido a que el autor en mención ha publicado más de 15 poemarios, entre los que destacan: Naturaleza humana, Haciendo el amor, Prosas premeditadas, Cuando cae el sol, Huallallo Carhuancho, Poesía ecológica, Valió la pena esperar, El murciélago, Carita Sucia, Concierto junto al cielo, Como serpientes, Génesis, El amor, Tánatos, Ouroboros, Te quiero Huancamayú, Eyaculagénesis y Lunas de ausencia, Análisis de la forma y contenido de Carita Sucia, Identificación de valores literarios, resaltando los valores como la

estética, humana, social, cultural, ético-moral, filosófico y recreativo.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

El poeta Jean D'Carval junto con el escritor César Paúcar Ramos, fundan el Círculo Literario César Vallejo, en la ciudad de Huancayo. El poemario Carita Sucia del poeta fue publicado en su sexta edición en enero de 2018, contiene quince poemas, siendo estos: Conejito conejín, Mi casita, En el día del ciego, Mis ojitos, Mi sapito, Es que eran niños Un sapo, Zapatito zapatón, Gusanito fastidioso, Carita Sucia, El canillita, La gallina turuleca, Caramelerito, Mis vocales y Mama killa. Presenta los siguientes valores:

1. Valor estético

1.1. Figuras literarias

Las principales figuras literarias que emplea el autor en su poemario son: metáfora, símil, hipérbole, personificación, retrato y paisaje.

a) La metáfora

Resulta (por el sentido de la palabra) a aquella identificación de una definición existente en relación con una imagen verbal. En la obra Casita Sucia encontramos:

LA GALLINA TURULECA

*Yo conozco una gallina
que quería ser mamá
aprendió a tejer los guantes
y también a cocinar.*

*La gallina se llamaba
turuleca ji ji yo
te cuento yo te digo
porque luego se aburrió.*

*La gallina turuleca
ya no quiere ser mamá
porque cambia los pañales
cada rato en su corral.*

*Gallinita, gallinita
ya no sufras nunca más
pues entiende que los niños
se ensucian sin parar.*

D'Carval (2018) p. 21

Si nos preguntamos como una gallina tiene sentido para ser mamá, pensamos en las personas que anhelan esa posibilidad y lo consiguen. Además, es fascinante que una gallina cocine, tal y como manifiesta líneas arriba.

b) El símil

Permite tener una correspondencia de similitud de un elemento u objeto con otro, con características iguales o parecidas. En la obra Casita Sucia encontramos:

MIS OJITOS

*Mira, mira mis ojitos
flor y pajarito
y me son bonitos
cual caramelito.*

*Mira, mira mi boquita
un barquito de papel
también mi carita
de plata y oropel*

D'Carval (2018) p. 11

Los ojitos del personaje del poema tiene ojos de caramelo (será porque los ojos son de color marrón u oscuros y posee boquita brillante porque es de plata y oropel).

c) **La hipérbole**

Es la exageración (aumentadas o disminuidas) de las cosas de manera extraordinaria. En la obra Casita Sucia encontramos:

MAMA KILLA

*Mama killa
mama lau
dame cinco
dame ya,
dame sol
dame un millón
dame leche
dame ya
mama killa
mama lau.*

D'Carval (2018) p. 24

El poeta evidencia que los niños (exageran al natural) cuando solicita a la luna un millón (no especifica soles, dólares u otro tipo de medida), pero sí, solicitan leche para alimentarse. Está orando y agradeciendo a la luna.

d) **La personificación**

Permite dar cualidades y características de seres animados a cosas u objetos inanimados. En la obra Casita Sucia encontramos:

UN SAPO

*De todos los animalitos
creados por tayta Dios,
los más fervientes,
creyentes y católicos
son los sapos.
Entonces:
¿por qué creen que los sapos rezan?
- ¿Dije rezan?*

*¡Ah, sí... rezan!
¿Ustedes no los han escuchado?
Yo sí, lo llaman croar
y de esa forma se piden a Dios
y Dios les concede.
Cuando piden lluvia, cae lluvia
Cuando piden sol, hace sol.
Diosito no les falla.
El no falla nunca nada.
Él sabe todo,
y lo ve también todo.
Pero cuando se mata a un sapo.
Diosito, el viejito poderoso, llora
porque han matado a su hijo
¡a nuestro sapito!*

*Entonces:
¿por qué creen que llueve mucho
cuando se les mata?
D'Carval (2018) p. 14*

En este poema el sapo asume personalidades y formas humanas, en especial la fe católica o cristiana que posee al rezar con mucha devoción.

e) **El retrato**

Permite caracterizar de manera física a una persona. En la obra Casita Sucia encontramos:

EN EL DIA DEL CIEGO

*Padre, si pudiera ver
lo que ven las palomas
y volar con ellas hasta el sol
y saltar como los grillos
y cantar a voces y gritos
al eco del mar.*

*Padre, cuéntame,
¿qué dicen las aves?
la tórtola, el jilguero,
el gavián y dime
como son sus colores
y ¿cómo es la taruca
o el ratón de pequeño?
dime eso padre.*

*Padre, yo que veo
sombra del destierro del alma
que sin ver nada*

*amo y observo con mayor claridad
la honestidad de los corazones
corazones de niños,
niños que como yo,
son indicados con el dedo
alejados
mas allá del mundo
y todavía dicen ellos
que nosotros no somos útiles.*

*Padre
diles que los quiero tanto,
que los quiero ayudar
a ser feliz
yo les diré como es el día
en un borrascoso enjambre de silencio
de oscuridad y tormenta,
y les diré también padre
como amamos nosotros,
los niños
a quienes algo ha negado Dios.*

D'Carval (2018) pp. 9-10

El poeta describe al natural tal y cómo es el personaje del poema. Es un niño ciego que es consciente que no puede ver y es agradecido por las cosas que tiene y posee.

f) **El paisaje**

Es la caracterización de la hermosura que posee y tiene la naturaleza. En la obra Casita Sucia encontramos:

MI CASITA

*Yo tengo mi casita
al final del callejón
pequeña es la casita
pero grande el corazón.*

*La puerta es chiquitita
como la del señor ratón
no tiene ventanita
porque mi casa es un jarrón.*

*La cama es muy bonita
tan linda de algodón
duermo con mi hermanita
en el mismo rincón.*

Tenemos como techo

*al cielo infinito
¡que bien papá lo ha hecho!
me lo dijo diosito.*

*Mamá le ha comprado
zapatos a la nena
contenta ha quedado
por ser niña muy buena.*

*Yo no quiero cansarte
hermano amigo bueno
yo te quiero bastante
con todo el corazón.*

D'Carval (2018) p. 8

Sentirse orgulloso de lo que posee es parte del poema plasmado aquí, debido a caracterizar e identificar cómo es la casa en la que el personaje vive.

2. **Valor humano**

En toda la obra se resalta el trabajo fehaciente que realiza el niño trabajador, el niño de la calle. En el preludio de la obra Cirulo López manifiesta que los niños de las calles, no necesitan compasión o de alimentos que luego será quitado de la boca por quienes le dieron. Solamente necesitan un granito de apoyo, para sentirse útil, así vivir feliz de su papel de canillita o lustrabotas, porque le permite tener pan y satisfacer otras necesidades humanas.

CARAMELERITO

*Un paso, dos pasos
tres pasos voy a dar
vendiendo, silbando
corriendo sin parar
mil dulces, mil dulces
mil dulces voy vender
que bueno, que bueno
que yo salgo a vender
un dulce, dos dulces
y muchos dulces más
yo vendo "melitos"
tan dulces para ti*

*un dulce, dos dulces...
¡oh! se me acabó.*

D'Carval (2018) p. 22

El niño trabajador tiene también un lenguaje dulce, como evidenciamos en el poema presentado, a partir de ello se resalta la presencia del niño trabajador y es protagonista y no porque no tenga padres, quizá los tenga pero él (el niño) hace las labores de un adulto para llevar dinero a casa. Es responsable de sus actos y actividades que a diario realiza.

3. **Valor social**

El poemario Carita Sucia es un poemario eminentemente social, debido a que el autor rescata al niño trabajador de la calle y emplea el verbo que éste utiliza para reconocerlo como persona útil para la sociedad. Al respecto Cirilo López en el preludio de la obra manifiesta: en muchos países del mundo como el nuestro, este Perú que tanto amamos, todavía tienen muchísimos niños transitando en las calles expuestos a los clavos oxida-

dos o al vidrio, porque no tienen calzados para proteger sus pies. Quienes sueñas cogiendo juguetes, un vestido y un poco de comida y que al despertar se esfumará. Los sauces lánguidos de un parque abandonado, aún son testigos de que en una ocasión, un niño de carita triste, me pidió un centavo para comprar pan, y no le pude dar. En las quince poesías que encontramos en esta entrega, los niños nacidos en barrios suburbiales, los que tuvieron como cuna el campo, nos transmiten en lenguaje dulce (a través de Jean D'Carval) sus vivencias, sufrimientos y anhelos, pero lo que más llama la atención a pesar del olvido es el trabajo prematuro, el deseo candoroso y ávido de vida, por eso vendiendo caramelos, periódicos, lustrando zapatos e inclusive recurriendo a la violencia y a la pillería, se abren espacio en este mundo que les ha negado todo, menos la oportunidad de vivir. Leamos:

CARITA SUCIA

En un micro cualquiera...

*Señores y señoras
yo les voy a cantar
una cancioncita
que me han enseñao*

*“chofercito carretero
llévame llévame lejos
siento que me desespero
si la llamo y no viene...”*

*... bueno señores
ahora les quiero decir
que no he vení
con las manos vacías
he vení a venderles
estos ricos caramelitos
hechos de leche de vaca machorra
cruzao con toro mocho.
Si te duele un diente
cómete un caramelito,
pues desaparece el dolor
y tu diente también desaparece.
Y si quieres tener hijitos
esto es el remedio mejor:
cómete un caramelito
y te saldrá mujercita,
si te comes dos
te saldrá varoncito
y si te comes tres
¡ya lo fregastes!
te va a salir:
hijita, hijito y mariconcito de yapa.
Compra pes caserito
estos mis caramelitos
que así me alimento
y así aprendo
mas yo de ustedes,*

que ustedes de mí.

Pues yo he nacido
el día en que no se ha recordado
el Dios que nos ha dado
felicidad para los hombres
y a los niños bendecido
con un jarrón
de agua dulce
traído
directamente de allá
nuestro cielo azul,
azul infinito
que como él, ya no hay
¡señores!
cielo azul infinito
donde está mi papá, y
donde está mi mamá.
Comprenme pes señores
estos mis caramelitos
ya; sale
allá uno, y ya van dos
ya, salen cuatro
“suave suave
que me aha choreao”

Cháu y gracias
a ustedes señores
y no chupen limón
y aprendan a dormir
cierren bien los ojos
y no te rías

... cuando burlo de mí.

D'Carval (2018) p. 17-19

Se rescata, en el poema al niño trabajador.

4. **Valor cultural**

Es la puesta en práctica la manera de ser de una persona, respetando su contexto, sus costumbres, sus hábitos diarios y permanentes.

EL CANILLITA

*Expreso, Extra, Comercio
República, Ojo.*

*Han agarrao a loco Pelayo
porque se ha comido*

la gallina de Raqué.

*Correo, Primicia, La Voz:
ya vienen las ofertas
de tu diario mejor.*

*Ojo, Expreso, Correo
Primicia, La voz
Comercio: tu diario mejor.
D'Carval (2018) p. 20*

Cada contexto vivido pertenece a una forma de proceder. Aquí se evidencia que estamos viviendo en un contexto convulsionado por la violencia social, la corrupción, la mentira y la exageración.

5. Valor ético-moral

Es la manifestación de sus actitudes y comportamientos de las personas, a con aspectos correctos.

GUSANITO FASTIDIOSO

*Gusanito gusanito
eres lindo gusanito*

*Gusanito gusanito
deja ya de molestar*

*pues las papas
te has comido
con tus dientes
nada más.*

*Gusanito gusanito
eres lindo gusanito*

*Gusanito gusanito
deja ya de molestar.*

D'Carval (2018) p. 16

Las personas deben y tienen que comportarse de manera adecuada y correcta, el poema lo evidencia.

6. Valor filosófico

Permite conocer al hombre en su grandeza, debilidades, aciertos, virtuales y fracasos. Las canciones, frases y ocurrencias del poemario son muestras que nada tienen que envidiar a producciones urbanas, más aún, nos enseñan el amor por la justicia, la solidaridad, la naturaleza y la vida, también aborrecer la mentira y el asistencialismo.

*Padre
diles que los quiero tanto,
que los quiero ayudar
a ser feliz
yo les diré como es el día
en un borrascoso enjambre de silencio*

*de oscuridad y tormenta,
y les diré también padre
como amamos nosotros,
los niños
a quienes algo ha negado Dios.*

D'Carval (2018) p. 10

Es importante valorar la forma de ser y de pensar de una persona. El poema evidencia una postura de gratitud que una persona puede tener.

7. **Valor recreativo**

Es jugar con la palabra, mediante rimas, es hacer lúdico la palabra.

MI SAPITO

*Salta salta salta
mi sapito salta.*

*Llora, llora, llora
el sapito llora.*

*Canta canta canta
mi sapito canta
y en su canto dice:
crac crac crac.*

D'Carval (2018) p. 12

ZAPATITO ZAPATON

*Zapatito, zapatón
tiri tiri tiri tín*

*Zapatito zapatón
tiri tiri tiri tón.*

*Andas mucho mucho más,
mucho más que mi mamá.*

*Andas mucho mucho más,
mucho más que mi papá.*

*Zapatito, zapatón
tiri tiri tiri tín*

*Zapatito zapatón
tiri tiri tiri tó*

D'Carval (2018) p. 15

MIS VOCALES

*En mi cuarto hay 5 letras
que disfrazan mi cabeza
dices cara y es la "A"
tomas leche y es la "E"
y si ves un colibrí
allí mismo ves la "I"
sueñas mucho y es la "O"
y su eres del Perú
es porque esta la "U".*

a

e

i

o

u

D'Carval (2018) p. 23

Los poemas presentados juegan de manera rítmica en las palabras presentadas, con las acciones que dicen y hacen, comportamientos propios de niños plasmando inocencia en cada palabra.

CONCLUSIONES

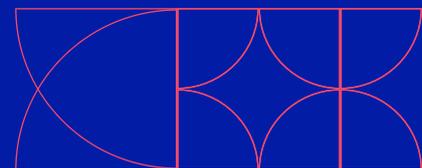
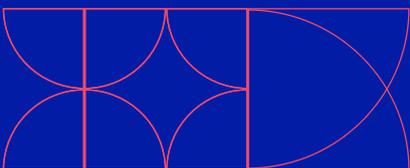
Los valores literarios que posee el poemario Casita Sucia del poeta Jean D'Carval son valor estético por el uso y manejo de la palabra, valor humano por la formación de actitudes en los lectores, valor social por la capacidad de visibilizar los resultados para los pares escritores, valor cultural por el recojo del contexto del poemario, valor ético-moral por el desarrollo que puede impregnar en los lectores, valor filosófico por la postura de ideas que plantea el autor y valor recreativo por el manejo de las palabras empleadas en el poemario.

El poemario Casita Sucia, a través de los valores identificados permiten que los lectores puedan desarrollar y perfeccionar su manera de ser a través de los quince poemas que componen su contenido, siendo estos: Conejito conejín, Mi casita, En el día del ciego, Mis ojitos, Mi sapito, Es que eran niños Un sapo, Zapatito zapatón, Gusano fastidioso, Carita Sucia, El canillita, La gallina turuleca, Caramelerito, Mis vocales y Mama killa.

El poeta Jean D'Carval es un escritor de la región Junín y ha escrito quince poemarios con temática infantil y juvenil, siendo estos: Naturaleza humana, Haciendo el amor, Prosas premeditadas, Cuando cae el sol, Huallallo Carhuancho, Poesía ecológica, Valió la pena esperar, El murciélago, Carita Sucia, Concierto junto al cielo, Como serpientes, Génesis, El amor, Tánatos, Ouroboros, Te quiero Huancamayu, Eyaculagénesis y Lunas de ausencia

REFERENCIAS

- Apumayta, R. Q., Valverde, J. C. C., Ayala, C. Q., Poma, I. G. F., & Choque, V. I. (2022). Formularios de Google y elaboración de instrumentos de evaluación por competencias. *Revista Conrado*, 18(85), 424-428. <https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/2308>
- Araujo, B., & Rhuleni, E. (2019). *Programa Creas tu Fábula y práctica de valores morales en estudiantes del Segundo Grado de la Institución Educativa N° 82985 Distrito de Chumuch* [Tesis de Pregrado, Universidad San Pedro]. Celendín, Perú. <http://publicaciones.usanpedro.edu.pe/handle/USANPEDRO/13015>
- Chacón Churata, N. (2020). *Cuentos infantiles y desarrollo de valores morales en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 286 Caritas Felices de Alegría-Tambopata, 2019* [Tesis de Pregrado, Universidad Nacional Amazónica Madre de Dios]. Puerto Maldonado, Perú. <https://repositorio.unamad.edu.pe/handle/20.500.14070/616>
- D'Carval, J. (2018). *Carita Sucia*. Círculo Literario César Vallejo.
- Faustinelli, M. (2022). Aportes para pensar una educación en valores. *Diálogos Pedagógicos*, 20(39), 180-193. [https://doi.org/https://doi.org/10.22529/dp.2022.20\(39\)11](https://doi.org/https://doi.org/10.22529/dp.2022.20(39)11)
- Flores Poma, I. G., Cárdenas Valverde, E., & Cárdenas Valverde, J. C. (2021). Aplicación del Blog y desarrollo de la producción de textos narrativos: Blog application and development of the production of narrative texts. *Revista Científica OGOLL*, 1(2), 74-88. <https://doi.org/https://doi.org/10.54655/ogoll.v1i2.15>
- Kumar, G., & Kumar, M. (2020). *Los valores humanos en El coloquio de los perros de Cervantes y Do Bailon Ki Katha de Premchand: un estudio comparativo* <http://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/etl/article/view/5617>
- López Martínez, D. (2019). *Transmisión de valores mediante el cuento infantil* [Tesis de Pregrado, Universidad de Valladolid]. Segovia, España. <https://uvadoc.uva.es/handle/10324/36524>
- Mateos Martín, A. (2020). La literatura infantil como medio para educar en valores: análisis de cuentos. *Papeles salmantinos de educación*, 24. <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/handle/11162/215854>
- Oré Guerrero, E. A. (2023). *La Literatura Infantil y Juvenil como Estrategia de Prevención ante la Violencia Escolar: una Propuesta de Lectura Crítica de Textos Literarios Peruanos* [Teis de Maestría, Universidad Católica Sedes Sapientiae]. Lima, Perú. <https://repositorio.ucss.edu.pe/handle/20.500.14095/1784>
- Rivera Bravo, A. E. (2020). *Narración de cuentos lúdicos para el desarrollo de valores interpersonales en niños de 4-5 Años de una institución educativa de Guayaquil-2020* [Teis de Maestría, Universidad César Vallejo]. Piura, Perú. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/49962>
- Román, H. C. (2020). Valores literarios en Los ríos profundos. *Educa UMCH*(16), 11. <https://doi.org/https://doi.org/10.35756/educaumch.202016.163>
- Salao Toapanta, E. P. (2023). *El cuento para el fortalecimiento de valores en niños de educación inicial 2 de la unidad educativa Liceo Policial ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo* [Tesis de Pregrado, Universidad Nacional de Chimborazo]. Riobamba, Ecuador. <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/10845>
- Yalle Rondon, O. T., & Vidaurre Jorge, S. P. (2019). *Formando valores a través de los cuentos infantiles en niños del nivel inicial* [Tesis de Pregrado, Universidad Nacional de Huancavelica]. Huancavelica, Perú. <https://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/2296>



Discriminación hacia estudiantes universitarios trans en Lima Metropolitana: Estudio cualitativo

Discrimination towards university trans students in Metropolitan Lima: Qualitative study

César Darío Roncal Benites ¹  Luis Alberto Núñez Lira ² 

¹ Universidad Nacional de Mayor de San Marcos, Lima, Perú.

² Universidad Nacional de Mayor de San Marcos, Lima, Perú.

Presentado:

07-06-2023

Publicado:

31-07-2023

Autor corresponsal:

César Darío Roncal Benites

Correo:

cesar.roncal1@unmsm.edu.pe

Universidad Nacional de Mayor de San Marcos, Lima, Perú

Para citar este artículo:

Roncal Benites, C.D. & Núñez Lira, L. A. (2023). Discriminación hacia estudiantes universitarios trans en Lima Metropolitana: Estudio cualitativo. *Revista Científica TARAMA*, 1(1), 41-50.

RESUMEN

El propósito de esta investigación fue describir cómo se lleva a cabo la discriminación hacia los estudiantes trans en las universidades de Lima Metropolitana. También llamada discriminación por identidad de género, está incluida en los Principios de Yogyakarta (Naciones Unidas), documento que busca servir de protección a la comunidad LGBTQ+. La investigación se inició en septiembre de 2021 y finalizó en abril de 2022. Se utilizó una metodología cualitativa, triangulando diseños como estudios multicaso, análisis documental y entrevistas no estructuradas. Estos últimos fueron procesados y realizados a través de conversaciones en línea (usando Zoom) con estudiantes que fueron seleccionados intencionalmente por los autores. Cinco estudiantes trans fueron la muestra para esta investigación, los cuales a través de una serie de entrevistas nos dieron a conocer que cada uno de ellos tiene una orientación sexual diferente, han sufrido exclusión en sus universidades y han sufrido prejuicios incluso por parte de sus propios docentes y personal administrativo. Es muy recomendable que todo el personal que labora en el campus universitario, en particular el profesorado, reciba capacitación en temas de diversidad sexual, en especial las personas transgénero, y se implementen baños personales unisex.

Palabras clave: Homofobia; discriminación sexual, exclusión social, educación superior

ABSTRACT

The purpose of this research was to describe how discrimination against trans students is carried out in universities in Metropolitan Lima. Also called gender identity discrimination, it is included in the Yogyakarta Principles (United Nations), a document that seeks to serve as protection for the LGBTQ+ community. The investigation started in September 2021 and ended in April 2022. A qualitative methodology was used, triangulating designs such as multi-case studies, documentary analysis, and unstructured interviews. The latter were processed and conducted via online conversations (using Zoom) with students who were purposely selected by the authors. Five trans students were the sample for this research, which through a series of interviews taught us that each of them has a different sexual orientation, have suffered exclusion at their universities, and have experienced prejudice even from their own teachers and administrative staff. It is highly recommended that all staff working on the university campus, particularly professors, receive training on issues of sexual diversity, especially transgender people, and personal unisex toilets be implemented.

Keywords: Homophobia; sexual discrimination, social exclusion, higher education

INTRODUCTION

According to a report carried out by the Trans Movement of Peru shown livestream on Instagram, only 30% of transgender (trans) people study a professional career and only 2% finish their studies. To this worrying figure, we must add the results of the 2nd National Human Rights Survey in 2019 prepared by Institut Publique de Sondage d'Opinion Secteur (IPSOS) (Ministerio de Justicia y Derechos Humanos, 2019) which concludes about the intention to hire a trans person under the assumption of having a company, that 63% of those surveyed would not include them in their payroll.

Trans students, in the vast majority of cases, live their university life in constant harassment, stares, rejection, indifference, insults, and even physical abuse (Caldas, 2019; Vílchez, 2019). Those who identify as trans should give no explanation as to why the name on the class list is not the name they want to be called, or put on their exams, group works, or even on the graduate diploma, to name a few more scenarios.

According to the latest report made by Universidad Peruana Cayetano Heredia (UPCH), only 3% of trans women in Peru have access to formal employment, a reality that leads 70% of them to find sex work as the only income-generating activity (UPCH, 2019). And not only is the street their workplace, it is also where they lose their lives, with several individuals murdered, therefore the life expectancy of a transsexual person whose job is prostitution is 35 years (Inter-American Commission on Human Rights, 2015).

In addition to the above, in an interview conducted by the EFE Agency (2020), Skarlet Salas, who got her first formal job and became the first trans woman hired by the Municipality of Lima to carry out cleaning work, pointed out that prostitution is no child's dream and that, just like them, trans men and women do not dream of prostitution either. She indicates that they rather see themselves as doctors, veterinarians, studying communication sciences, etc. but when they grow up, they realize that it will not be possible. Commenting on the reality of trans people in pursuing a university career, Skarlet considers that no person could endure studying ten semesters and at the same time defending and fighting for their identity. Finally, she added that there are trans women who have a certain privilege to go to university and it is because they begin their transition after finishing their studies.

According to one of the interviewees, a non-cisgender person takes approximately five years or more in procedures and trials with the Peruvian State to be able to change their name and sex on their ID. If the procedures at university came out with the birth name as required by law, apart from being unfair, it would give more work so that this person can later validate everything with the new name and gender. They are violating their gender identity right.

Specifically, most of the time trans students go from a lack of support at home to a lack of support at their university. It is not enough just to receive the back of the State, which ignores the needs that trans people deserve, as well as the look over their shoulders in relation to the violation of their rights, they also find that same look at their alma mater. This is exemplified in an investigative book on trans people and HIV in Iquitos, where a discriminatory act reported by a person belonging to a non-governmental organization (NGO) is rescued. The person interviewed tells the anecdote of a transvestite student, who was told by his university professor to get out of the class and dress as a man (Salazar et al., 2010).

In Peru, only three universities have approved the trans reform. In 2017, the Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP), located in Lima, became the first university to accept the norm that was promoted by several student groups and led by the Grupo Reforma Trans (RPP Noticias, 2017). The proposal was that the gender identity of the students be recognized, and after requests and long procedures, the PUCP was able to accredit this reform that gave approval to the name that each trans student wishes to have.

In other words, it is admitted that they are trans people and will not necessarily be identified with the name that was registered on their birth certificate. The norm included using a chosen name in the attendance registry, library cards, and administrative services of the university. However, despite celebrating a small change in favor of the rights of trans students, it is unfortunate that this does not apply to study certificates, proof of enrollment, diplomas, and registration of degrees and titles because University Law 30220 does not allow it (Ministerio de Educación, 2014).

Thus, the Universidad Nacional San Agustín (UNSA) in Arequipa and the Universidad Peruana Cayetano Heredia (UPCH) in Lima followed PUCP's actions, joining the small list of universities in Peru that advocate the development of equality for their students who identify with another gender.

This article was written with the purpose of highlighting the unfair and incredible reality that trans students have to live throughout their university life. Many drop-out from colleges halfway, others do not even think about going to study because of the rejection they will find there since it has already been experienced at home and at school; in some cases, this leads to those students resorting to sex work or educating themselves in some technical job without any professional guidance.

We also hope that this paper is able to raise awareness among universities, higher technical institutions, teachers who practice their profession and those who are being trained, students and future students, the government, and everyone involved in the higher education process and in its infrastructure, to respect the gender with which each of the students identify and to begin to value trans students for their knowledge, not for their reproductive organs.

METHODS

Ethical statement

This study was carried out following the guidelines of the Declaration of Helsinki of 1964 and its subsequent modifications. Ethical standards were respected throughout the research process. The Institutional Research Ethics Committee of Private Norbert Wiener University approved the study protocol and informed consent procedures (approval number 890-2021-CIEI-UPNW). The interviews were administered on site and written informed consent was obtained from all participants prior to participation. In addition, we ensured the anonymity of the data obtained from each participant, so their integrity was not violated.

Study design

The type of research applied in this paper is the multi-case study. This method, which originated in psychological research and was later used in sociology and education, deals with the study of a practical problem or specific situation, whether it be an organization, an event or, as is the case with this research, a person or group of people with similar characteristics (Ñaupas et al., 2014).

It was also designed through the use of multi-cases, which is the analysis of several cases (person, event or activity) on the same topic from a cultural perspective (Creswell, 2005).

On the whole, the design includes the documentary analysis that, according to Vickery (1970), responds to three needs of the researchers. First of all, knowing what other researchers have done in the same field of study. For this, the analysis of various documents and publications made in high-impact magazines or theses of graduates who worked on this specific topic was carried out; second, understanding informative segments of a specific work, that is, the analysis of the field work carried out, understanding the event in its context in which the events occurred; and third, knowing the total and important information that exists on a particular subject, that is, through the systematic review of the literature.. The documentation process of this investigation began with the recording of the interviews via Zoom, which were saved on the PC devices. Each of the students allowed the authors to record their conversations. After collecting and transcribing the interviews on Word documents, a table on Excel was used to organize the responses of the students.

For the data collection phase, the technique used was the interview. The participants were chosen by the election of the authors. Each of us knew several students who are transgender so we sat and discussed who were more likely to accept to participate in this investigation. Later, we contacted them via Instagram and Facebook, for this, the electronic addresses were obtained with the classmates. There were no exclusion criteria. Their informed consent was obtained with a written document, under the model provided by the university. According to Olabuénaga (1989), the interview is like an in-depth interview whose goals are to understand, increase meaning, get an honest answer, and capture emotions. This technique uses the interview guide as a tool this guide was developed in video conferencing, where interviewees participated with researcher Roncal, a specialist in language translation, which was carried from September 2021 to April 2022 out fully in Spanish on trans students as well as experts who were chosen because they are well respected professors in different colleges at the Universidad Nacional Mayor de San Marcos, with an approximate duration of 60 minutes (see Table 1). The interviews were conducted over Zoom and each interview took between 45 minutes and one hour. The research scenario is the universities of Metropolitan Lima and their trans students, who were interviewed and shared their stories. The experts are prominent researchers from the National University of San Marcos, who have conducted prior research and with prominent leaders of the LGBTQ movement.

Likewise, the narrative analysis was used, which consists of reviewing what was obtained thanks to the interviewed participants and expressing it based on a reformulation of their anecdotes considering context and the differences and similarities of the experiences of the members of the sample (Business Manager Ekon, 2020). The data was reviewed by the authors first by sitting around a table listening to the interviews. After that each of us transcribed the conversation onto Word documents so we could all read them all again. Data were reviewed by the authors first sitting around a table listening to the interviews. After that, each of us transcribed the conversation into Word documents so we could all read them again. Likewise, matrices were elaborated that allowed to compare the answers emitted by the interviewees, for their later systematization. It is important to note that the transgender students who were part of the investigation all concluded that misinformation and lack of friends who are part of the LGBTQ com-



munity affect the way they see trans people.

RESULTS

Thanks to the results obtained in the research process upon interviewing five transgender students, it was possible to particularize ideas about discrimination against trans university students, whose theoretical assumptions and detailed categories offer a look at how it is carried out. In addition, what is presented below is the result of the triangulation made of the findings throughout the investigation, the opinions of experts collected in interviews and the life experiences of five people from the community in question. Also, it is mandatory to clarify that the names used below to identify the participants are nicknames chosen by themselves in order to protect their real identities.

Regarding the sexual identity category, it was observed that the interviewees were comfortable with the questions of gender identity, sexual orientation, and gender expression.

When it comes to the answers to the questions about their gender identities and sexual orientation, three trans students prefer the pronoun “she/her”; one, “he/his” and last but not least, one prefers “they/them”. The latter makes direct reference to their gender, which is non-binary, meaning that they do not identify with either gender (male or female).

Likewise, the sexual orientations include answers such as heterosexual, bisexual and pansexual, this third sexual orientation being used to classify people who ‘feel attracted to any gender beyond the genitals’, as Adriane described it.

In the field of gender role, it was identified that the people interviewed have had very similar experiences regarding wearing clothes of the opposite gender during their growth. Mia and Nath since they were little girls felt feminine and tried to feel comfortable letting their hair long or wearing clothes from the girls’ section. At the same time, Adriane chose to do what Mia and Nath did but with her dolls; she put men’s clothes on her dolls and vice versa.

In this same context, all the people interviewed have a different point of view regarding the question of whether it is necessary to let others know that they are trans. John, who from the age of 10 stopped identifying himself as a woman and began to do so as a man, points out that it depends on the situation in which each one is and if they feel the need to tell people about it. Mia and Nath agree that more than necessary it is important, since it helps to recognize the existence of the trans community. Finally, Gracia, who began her transition while she was in college, felt compelled by the university to tell about her gender identity because during virtual classes, the university administration did not change the male name on her enrollment to her chosen female name.

Regarding the question about the reason for the internalization of gender stigmas, the students Nath and Adriane agree that it has a lot to do with the time of colonization. Since that time comes the lack of recognition of different genders and sexual orientations, says Nath. This idea is completed by Adriane explaining that this lack of recognition is brought by the Europeans at the time mentioned and that Spanish people are the cause of other genres having been eliminated, reduced, and stigmatized.

Mia, 20, who began her transition during the COVID-19 pandemic, and John, 42, who is part of the Trans Society Female-to-Male (FTM) Peru agreed that stigmas are generated by the lack of information and little visibility of the transgender community. As there are no trans people in different daily areas, it makes it look less normalized, however, they remain positive by pointing out that there are many people who change their way of thinking with information.

On the same question, Gracia, who began her transition during the fifth semester of her career, has no doubt that the society is still being educated in the same way as always at home and in schools. In sum, it is a vicious circle that we have not yet finished leaving because it is this society that normalizes that its population still continue to think with stigmas.

The conversation continued and the people interviewed told about the harshest criticism they have received regarding their transition. Adriane, who was not aware of the term ‘gender non-binary’ until 2018, is a person who identifies as non-binary whose pronoun are ‘they/them’ and started their transition while they were in college. They shared that what affected them the most was constantly witnessing the fact that people do not recognize the existence of trans people as part of society. Adriane concludes with two hypotheses about why they act this way: it is very likely that they feel threatened by the presence of trans people or that they often want to emphasize their power as heterosexual men in society.

The criticism and mockery that a trans person is exposed to on the street are not strange to university classrooms. Mia had been congratulated by her professor with an emotional ‘Congratulations, Mia!’ after her participation in her virtual class. However, since Mia’s birth name could not be changed on Zoom, she still appeared as her birth

name on screen, a classmate turned on her microphone and claimed to everyone “Mia? There is no Mia here”, to which the professor politely corrected “Mia, her name is Mia”.

Despite the professor’s defense, the student insisted on making fun of the gender identity of her trans classmate and said “I don’t understand, here it says [birth name]” Fortunately, Mia’s protector made it clear to please refer to [birth name] as Mia.

As far as indirect discrimination by the study center is concerned, the clear example is the restroom services at universities. There are no unisex or gender-neutral toilets in every faculty, so the use of these services has been limited for trans students because they find themselves in toxic environments, which they prefer to avoid using unisex bathrooms in places like fast food restaurants around the corner from the university or at Starbucks on the other side of campus.

Specifically, this toxic environment in toilets is exemplified by those interviewed with real cases. Adriane never used her college bathrooms as they wanted to avoid the possible discomfort they would cause the girls in the women’s bathroom, since their appearance, as they describe it, was androgynous or “not so feminine” at that time.

Gracia, on the other hand, always used the men’s restroom. However, that decision had to change when the changes due to the intake of female hormones began to become noticeable. She kept using the boys’ bathroom until there was a moment when she entered the bathroom and felt an awkward and sudden silence and guys acted as silence. It was so that Gracia perceived that they were uncomfortable or confused as to why she was there, but at the same time, she concluded in her thoughts that it was still too early to enter the girls’ bathroom, so she felt out of place.

For her part, Nath, who also identifies as non-binary, found a violent environment in the bathrooms. He realized that messages with insults towards him were appearing on the doors of the men’s bathrooms and he was afraid that if he suddenly met one of those people who had written all that they could attack him. Nath regrets that every time he used the boy’s restroom there was murmuring and laughter.

Of equal importance are the administrative services provided by the university which are reflected in its level of instruction in transgender issues. Fortunately, Adriane received support from their university’s psychology department during their transition. However, the same fate did not befall the other interviewees.

Mia and Gracia formally requested their universities to change their names on the professors’ registry, however, they refused and said that this could only be done if the new name by which they wanted to be called was on their IDs. During the COVID-19 pandemic, it was quite inconvenient since their names could not be changed on the Zoom platform where they received virtual classes.

Likewise, Nath and John agree that the level of education on transgender issues is nil. They also recognize that when they told their respective teachers that they are trans and to please call them by their names with which they identified, they turned red or were surprised. Nath emphasizes the need for all people who work in the university to know about the transgender issue.

When it comes to the rights category and the fact of ignorance about trans issues, they are present in various aspects at the university. For example, classrooms. During face-to-face classes, the looks in the room were everyday for all the interviewees. Adriane even stopped going to a class because they didn’t feel comfortable with homophobic comments from a teacher. Also, Gracia told that her design professor assigned a project which consisted in making clothes for boys or girls. Grace then told him that she was going to make a dress for a child, and the professor said that her idea was perfect, that she should design it. However, when she mentioned it to her sewing professor, she told her that boys don’t wear dresses and that she should design something else. Finally, John remembers that his English as Second Language teacher called him Miss and assures that he did it on purpose since her appearance was masculine, not feminine in order to be called Miss.

When Nath’s gender expression was more non-binary or feminine, the university’s security personnel would hold her for a moment in the entrance booth to verify her university ID card, ask her information and verify it on the computer. For Nath, there was a prejudice about non-binary gender expression. Eventually, she complained a couple of times and they apologized after speaking to the supervisor having been explained that it was a real discomfort to be stopped when she entered and as a consequence, she was late for classes and it affected her mood.

Is the name change for a trans student significant? For Adriane, it is not. However, Mia, who considers her name her identity, points out that during virtual classes the fact of seeing her birth name on the platform, turning on the camera, and speaking with her voice, which is far from feminine, generated more dysphoria in her. She feared that when they saw her and heard her they would say ‘him’ and not ‘her’ and call her by her name on the list.



Similarly, for Nath who thinks that it is very important and that it depends on each trans person if they want to change the name or not. He also points out that for people who want to change it and do not feel identified with the legal name, it is really painful that it appears at different times, such as procedures, or things where they are not yet recognized. At his university, together with a collective, they began with the request that trans people be allowed to change their names. It was a process that lasted years for it to be accepted and when this initiative was approved, Nath was one of the first people to request the name change.

To conclude, John also agrees with Nath, but by his own decision he never requested a name change at the university where he studied his first career nor at the current one where he studies his second one. He mentioned he decided not to change it in order to make the trans issue visible and he concludes emphatically by saying that it won't until there is a gender identity law.

The following steps were considered throughout the development of this research: the topic and the research scenario were determined through the documentary review of cases that occurred in certain universities; then, the data was analyzed and classified based on its relationship with the category under study. Information and concepts addressed in the interviews were evaluated and analyzed; the participants were informed of the objectives of the research and the purpose of the interviews; the interviews were conducted with the participants in one day by mutual agreement and recording was allowed with their agreement. We triangulated the data collected from participants with that from academic journals, relevant government regulations, and the entity's own records, and then presented our findings in an orderly fashion to facilitate a thorough investigation of the case.

DISCUSSION

Just as the Yogyakarta Principles define sexual orientation as that which encompasses sexual, emotional, or affective attraction to another couple who shares the same gender, another gender, or several genders, Isabel Menacho, who participated as an expert interviewed in this research, explained that being trans includes those people who do not agree with their gender and want to change it to a different one, explained that being trans includes those people who disagree with their gender and want to change it to a different one. They are usually people who change their gender to feel comfortable with their body. Likewise, expert Barbara Ponce stated that being trans is making a decision to change the gender with which an individual does not agree and gives up their birth gender. Therefore, Castro (2017) concludes that all people are worthy and should be treated without discrimination, enjoying their dignity, for the benefit of society as a whole.

However, discrimination against trans people is still a thing, and the younger people being discriminated are, the worst forcing them to change their appearance is (Caldas, 2019; Vílchez, 2019). For Sacsá (2019) the female trans population is the one that receives the most discrimination, especially in study centers; for Ale (2017) in the same way, they are scenarios of discrimination.

Expert Héctor Santa María, for his part, provides a definition for the modern sphere and explains that being trans today has a connotation of change or transformation of a state in which one is not satisfied. It includes all transsexual people who have a gender identity that does not coincide with their sex and want to make a permanent transition to the gender with which they identify, thus they often seek medical assistance to help them align their bodies with their sex identified.

Though, in study centers such as universities, discrimination against trans students occurs often. These places where it is not appropriate to speak out to manifest their trans identity, discrimination against them is normalized because the regulations go against the expression of gender identity (Martínez and Íñiguez, 2017).

Experts Ponce and Santa María agree when pointing out the difference between sexual orientation and gender. For Ponce, sexual orientation is a decision to have an affective relationship with another person of the same or another sex; while gender is more oriented to how a human being feels internally about her own identity expression. Sexual orientation is not related to gender status because this is simply a decision to have affective relationships with a person of the same or another sex without necessarily implying gender.

For his part, Santa María mentions that many times these two terms tend to be confused, due to the lack of information and understanding on these issues. Sexual orientation is presented as the sexual attraction that one has towards another person, be it of the opposite sex or of the same sex; and it differs from gender, since gender is how we recognize or identify ourselves as a man or a woman, regardless of our sex.

On the other hand, expert Menacho indicated that the gender role refers to the identity of each person, whether female or male, as the way we relate to the world according to our gender.

Likewise, expert Santa María explains about gender roles and mentions that are actions or situations that are established socially and traditionally. For example, it was believed that only men should work and women should be in charge of the house, or that the man is dominant and the woman delicate, or that the man wears pants and the woman wears skirts. In the same way, he explains the gender role in the trans community, he points out that due to the affirmation of their sexual identity they try to assume established gender roles, therefore a transsexual woman who identifies as a man will have masculine attitudes and behaviors that are socially established.

CONCLUSIONS

Discrimination (exclusion) towards trans students in universities in Metropolitan Lima is demonstrated against their sexual identities, excluding them in their classrooms and other areas and attacking their basic rights at the university.

The sexual identity of trans students at universities in Metropolitan Lima manifests itself in a unique way in each student. Five trans students were interviewed who recognize themselves with different pronouns, which include: he/his, she/her, and they/them. In the same way, their genders were non-binary, feminine, and masculine. The results also revealed that the sexual orientations of the interviewees include pansexuality, heterosexuality, and bisexuality; and that everyone agrees that being trans is not a choice.

Regarding the exclusion of trans students in universities in Metropolitan Lima, they appear in their classrooms in person and/or virtually through discriminatory acts. Thus it was found that these acts include verbal insults such as through social networks, calling trans students by their birth name, mockery in the toilets, denial of the request for name change in documents or virtual classrooms, and too many ID verification steps before entering the building.

Regarding the rights of trans students in universities in Metropolitan Lima, these are presented in different areas depending on what is sought to be protected in the human being: from being discriminated against, from not recognizing their identity, from being subjected to cruel treatment, of the oppression of expression, and of not receiving an education. The investigation found that these rights are respected when depending on the career that the trans student studies, as well as how they dress, whether they participate in class or not, the class modality, the sex of the teacher, and the semester they attend. However, the violation of any of these rights did not make a difference in the ages of the students.

REFERENCES

- Asencio, C., (2006). 'Percepciones sobre la diversidad sexual que tienen estudiantes de la carrera de Obstetricia y Puericultura durante su formación profesional en la Universidad Austral de Chile', Licentiate dissertation, Obstetrics School, Universidad Austral de Chile. Obstetrics School.
- Ale, I. (2017). 'Masculinidad e identidades simbólicas en adolescentes trabajadores', Masters dissertation, Social Sciences School, Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- AMSSAC (Asociación Mexicana para la Salud Sexual A.C.) (2000) *Definiciones Básicas*. AMSSAC report, <http://www.amssac.org/biblioteca/definiciones-basicas/> accessed on January 18, 2021.
- Asociación Española de Transexualia. (2019). *Guía Para Educadores Y Familias Contra El Acoso Escolar Transfóbico*, Madrid: AET
- Beemyn, B., Curtis, B., Davis, M. & Tubbs, N. (2005). 'Transgender Issues on College Campuses', *New directions for student services* (111) 49-60. <https://rb.gy/0uqotg>
- Bjerketvedt, K. (2020). 'Transgender College Students: A Training Developing Inclusivity and Advocacy on College Campus', Masters dissertation, Graduate Studies Department, Minnesota State University Moorhead.
- Caldas, N. (2019). 'Género, Sexualidad Y Performance En La Construcción Drag Queen De La Ficción Audiovisual: La Retórica Ambivalente De La Serie Animada Brasileira "Super Drags"', Masters dissertation, Department of Social Sciences, Universidad Autónoma de Barcelona.
- Castro, L. (2017). 'El matrimonio igualitario: Marcando un hito en la lucha contra la discriminación. El derecho a la igualdad y no discriminación por orientación sexual aplicado al acceso al matrimonio en el Perú', Masters dissertation, Human Rights Department, Pontificia Universidad Católica del Perú.
- CIDH: *Conceptos Básicos relativos a personas LGBTI*. CIDH: Comisión Interamericana de Derechos Humanos. CIDH report, <https://rb.gy/snawo4> accessed January 18, 2021.
- Chicos Trans SV (1 de abril de 2017). *Cómo es ser un universitario trans? [Archivo de Video]*. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=l7rgZ3IX9T0>
- Comisión de Derechos Humanos del Estado de México. (2011). *Un Acercamiento a la Discriminación. De la Teoría a la Realidad en el Estado De México*. <https://rb.gy/9wqzpl>
- Consejo de Derechos Humanos de las Naciones Unidas (2007) 'Principios de Yogyakarta: Principios sobre la aplicación de la legislación internacional de derechos humanos en relación con la orientación sexual y la identidad de género', Ginebra, Suiza.
- Creswell, J. (2013b). *Qualitative inquiry and research design: Choosing among five approaches*, Thousand Oaks: SAGE.
- Diamond, M. (2002). 'Sex and Gender are Different: Sexual Identity and Gender Identity are Different', *Clinical Child Psychology & Psychiatry* 7(3): 320-334.
- Deskrados Oficial (19 de marzo de 2019). *ENTREVISTA A UN CHICO TRANS | Transexual y Transgénero | Platicando con Deskrados*. [Archivo de Video]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=yU7cnWppRmg>
- EFE: Agencia EFE (2020). *Un trabajo formal, el anhelo ahogado de las mujeres trans en Perú*. EFE: Agencia EFE report, 14 December, <https://gestion.pe/peru/un-trabajo-formal-el-anhelo-ahogado-de-las-mujeres-trans-en-pe-ru-noticia/> accessed January 18, 2021.
- Evans, R., Nagoshi, L., Nagoshi, C., Wheeler, J. & Henderson, J. (2017). 'Voices from the stories untold: Lesbian, gay, bisexual, trans, and queer college students' experiences with campus climate', *Journal of Gay & Lesbian Social Services*, 29(4): 426-444.
- Formby, E. (2017) 'How should we 'care' for LGBT+ students within higher education?', *Pastoral Care in Education* 35(3): 203-220.
- Hammack, P. & Cohler, B. (2009). *The Story of Sexual Identity: Narrative Perspectives on the Gay and Lesbian Life Course*: Oxford University Press.
- Hernandez, R., Fernández, C. & Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación*, México: Interamericana Editores
- Hood, L., Sherrell, D., Pfeffer, C. & Mann, E. (2018). 'LGBTQ College Students' Experiences With University Health Services: An Exploratory Study', *Journal of Homosexuality* 66(6): 797-814.
- INEI (Instituto Nacional de Estadística e Informática) (2018) 'Primera Encuesta Virtual para Personas LGBTI en el Perú',



Lima: INEI.

- IPSOS (Institut Publique de Sondage d'Opinion Secteur) (2019) '*II Encuesta Nacional de Derechos Humanos*', Lima: Ministerio de Justicia y Derechos Humanos
- IUS 360. (2020) *Derecho a la identidad de género: ¿Qué es?* IUS 360 report, 20 July <https://ius360.com/derecho-a-la-identidad-de-genero-que-es/> accessed January 18, 2021.
- Jiménez, C. (2018). '*Principio de no Discriminación por Motivo de Orientación Sexual en Instituciones Públicas Puno 2017*'; Masters dissertation, Law School, Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez.
- Johnston, M. S. (2016). 'Until that magical day...no campus is safe: Reflections on how transgender students experience gender and stigma on campus', *Reflective Practice* 17(2): 143-158.
- Liesen, L. (2001) 'Sexing the Body: Gender Politics and the Construction of Sexuality' *Politics and the Life Sciences* 20(1): 95-96.
- Mansilla, W. (2014). *La estigmatización machista entre pares homosexuales en Sucre Bolivia*. Participación ciudadana y desarrollo local: Ecorfan
- Martínez, A. & Íñiguez, L. (2017) '*Prácticas Discursivas y Violencia Simbólica Hacia la Comunidad LGBT en Espacios Universitarios*', Paidéia: Ribeirão Preto.
- McGuire, J. K., Okrey Anderson, S., & Michaels, C. (2021). "I don't think you belong in here:" The impact of gender segregated bathrooms on the safety, health, and equality of transgender people', *Journal of Gay & Lesbian Social Services*, 1(23)
- McKinney, J. S. (2005). On the Margins: 'A Study of the Experiences of Transgender College Students', *Journal of Gay & Lesbian Issues in Education* 3(1): 63-76.
- Ministerio de Educación (2014) Ley Universitaria, Ley N° 30220.
- Molina, L. P. P., & Molina, L. P. P. (2020). "'Yo solo soy": Os processos de transições corporais de estudantes trans no Bachillerato Popular Trans Mocha Celis. *Sexualidad, Salud y Sociedad* 34: 108-125.
- Morales, E. (2008) *Marginación y exclusión social: el caso de los jóvenes en el Consejo Popular Colón de la ciudad de La Habana*, Bogotá: Siglo del Hombre
- Mosquera, P., & Carolina, D. (2016) '*Trans el muro: Mujeres trans en condiciones inframurales en Colombia. Una perspectiva desde los principios de igualdad y no discriminación*', Masters dissertation, Human Rights department, Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Muñoz Oliveira, Luis (2020) *Humillación, la exclusión de la humanidad*, Alpha: Osorno
- Negro, D. (2010) '*Orientación sexual, identidad y expresión de género en el Sistema Interamericano*', Masters dissertation, Anthropology School, Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Ñaupas, H., Mejía, E., Ramírez, E. & Villagomez, A. (2014) *Metodología de la investigación cuantitativa-cualitativa y redacción de la tesis*, Bogotá: Ediciones de la U.
- Ñaupas, H., Valdivia, M., Palacios, J. & Romero, H. (2018). *Metodología de la investigación cuantitativa-cualitativa y redacción de la tesis*, Bogotá: Ediciones de la U.
- Pryor, J. (2015). Out in the Classroom: 'Transgender Student Experiences at a Large Public University', *Journal of College Student Development*, 56: 440-455.
- Ratcliffe, J. & González del Valle, A. (2000) *El rigor en la investigación de la salud: hacia un desarrollo conceptual*, Hermosillo: El Colegio de la Sonora.
- RPP Noticias (2017) *La PUCP es la primera universidad peruana en aprobar una reforma trans*. RPP Noticias report, 1 June, <https://rb.gy/cnwrvy> accessed January 18 2021.
- Sacsa, D. (2019) '*Competencias profesionales en la atención a usuarios de la diversidad sexual, en servicios de salud sexual y reproductiva de los Distritos de Chorrillos Barranco y Surco 2018*', Masters dissertation, Obstetrics and Nursing School, Universidad de San Martín de Porres.
- Salazar, X., Silva, A., Cáceres, C. & Villayzán, J. (2019). *Las personas trans y la epidemia del VIH/SIDA en el Perú: Aspectos sociales y epidemiológicos*, Lima: UPCH.
- Seelman, K. (2014) 'Recommendations of transgender students, staff, and faculty in the USA for improving college campuses', *Gender and Education*, 26(6): 618-635.



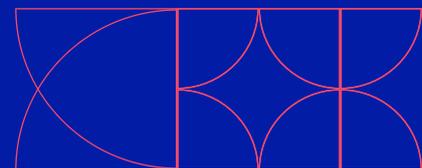
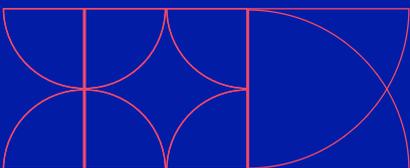
Seelman, K. (2016) 'Transgender Adults' Access to College Bathrooms and Housing and the Relationship to Suicidality', *Journal of Homosexuality*, 63(10): 1378-1399.

Serie Informes de Adjuntía (2009) '*Actuación del Estado frente a la discriminación. Casos conocidos por la Defensoría del Pueblo*', *Adjuntía para los Derechos Humanos y las Personas con Discapacidad* (Defensoría del Pueblo)

Universidad Peruana Cayetano Heredia (UPCH) (2019) '*Informe Anual del Observatorio de los Derechos LGBT 2019*'

Vilchez, A. (2019) '*Asociación entre identidad de género y discriminación en Perú, a partir de la primera encuesta virtual LGBTI 2017*', PhD dissertation, Medicine School, Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

Yarhouse, M. (2013) *Understanding Sexual Identity*: Zonderva.



Sembrando vidas para preservar la vida en el medio ambiente de la comunidad campesina de Huayao, 2021-2022

Sowing lives to preserve life in the environment of the peasant community of Huayao, 2021-2022

Gonzalo Nicolás Melgar Tapia ¹  Lizet Vanessa Yancán Ricaldi ² 

¹Docente de Lenguaje y Redacción en la “Universidad Nacional Autónoma Altoandina de Tarma”. Tarma, Junín - Perú.

²Docente de Educación Inicial en el IESP “Gustavo Allende Llavería”. Tarma, Junín - Perú

Presentado:

18-07-2023

Publicado:

31-07-2023

Autor corresponsal:

Melgar Tapia Gonzalo Nicolás

Correo:

gmelgar@unaat.edu.pe

Docente de Lenguaje y Redacción en la “Universidad Nacional Autónoma Altoandina de Tarma”. Tarma, Junín - Perú.

Para citar este artículo:

Melgar Tapia, G.N. & Yancán Ricaldi, L. V. (2023). Sembrando vidas para preservar la vida en el medio ambiente de la comunidad campesina de Huayao, 2021-2022. *Revista Científica TARAMA*, I(1), 51-61.

RESUMEN

El presente artículo es la síntesis del proyecto “Sembrando vidas para preservar la vida en el ambiente de la comunidad campesina de Huayao, 2021-2022”, ejecutado por dos docentes y doce estudiantes universitarios. La problemática que dio luces al proyecto fue la falta de responsabilidad social y ambiental de la comunidad de Huayao, anexo Huáchac, provincia Chupaca, región Junín - Perú, con su medio ambiente. El objetivo fue gestionar la obligación ética y moral por el bienestar de su medio ambiente en la población. Se aplicó el método cualitativo Placemaking, validada por la peruana Claudia Coello y la alemana Stella Schoeder durante la ejecución de un proyecto en la región Piura. Como punto clave, se gestionó una reunión de sensibilización con la población y las autoridades del lugar para comprometerlos con los propósitos del proyecto, lo cual generó cinco acciones de trabajos compartidos: asamblea de sensibilización y compromisos; limpieza general de las áreas descuidadas; reforestación de las áreas y monitoreo a los resultados del proyecto. A través de trabajos compartidos, se logró reforestar y dar vida a las áreas que estaban abandonadas, eso nos permitió concientizar y comprometer a la población con el cuidado y mantenimiento de sus parques y jardines.

Palabras clave: *responsabilidad social universitaria con enfoque ambiental, cultura de vida universitaria, objetivos comunes y trabajo comunitario*

ABSTRACT

This article is the synthesis of the project “Sowing lives to preserve life in the environment of the peasant community of Huayao, 2021-2022”, carried out by two teachers and twelve university students. The problem that gave light to the project was the lack of social and environmental responsibility of the Huayao community, Huáchac annex, Chupaca province, Junín region - Peru, with its environment. The objective was to manage the ethical and moral obligation for the well-being of its environment in the population. The qualitative Placemaking method was applied, validated by the Peruvian Claudia Coello and the German Stella Schoeder during the execution of a project in the Piura region. As a key point, an awareness meeting was organized with the population and the authorities of the place to commit them to the purposes of the project, which generated five shared work actions: awareness and commitment assembly; general cleaning of neglected areas; reforestation of the areas and monitoring of the results of the project. Through shared work, it was possible to reforest and give life to the abandoned areas, which allowed us to raise awareness and engage the population with the care and maintenance of their parks and gardens.

Keywords: *university social responsibility with an environmental approach, culture of university life, common objectives and community work.*

“Los valores éticos dan significado a nuestra existencia, crean las condiciones para que aprendamos a hacernos cargo de nuestro mundo, nos reconoce como los compositores de nuestra vida”.

INTRODUCCIÓN

La comunidad campesina de Huayao es un lugar recóndito del Perú. Está ubicado a 3391 msnm y tiene 229 hogares como promedio. Es uno de los seis anexos del distrito de Huáchac, ubicado en provincia de Chupaca en la región Junín. Al ser anexo, las autoridades son elegidas democráticamente, pero no son remunerados, es decir no cobran por sus funciones. La población se dedica con exclusividad a la agricultura y ganadería, por lo cual, sus áreas verdes de recreación exclusivas, son sus chacras. En este contexto sus ávidas autoridades, agente municipal y presidente de la comunidad campesina, lograron gestionar, en convenio con las autoridades de su distrito (Huáchac) y su provincia (Chupaca) un hermoso parque en su plaza principal, al costado de su estadio de fútbol. En este parque se construyó un lugar de esparcimiento para niños, con columpios, espacios de descanso para su población y sobre todo áreas verdes implementadas con hermosos jardines. En problema empieza a originarse pocos meses después de la inauguración del parque y sus jardines por las autoridades de turno y su población. Culmina el periodo de gestión de las autoridades locales, distritales y provinciales, con ello, también culmina la atención que se le daba a la obra recién inaugurada. Con el pasar de los meses y años algunas plantas se marchitaron y se extinguieron en época de sequía (otoño) las más fuertes, sobrevivieron y resucitaron en las épocas de primavera e invierno. Por lo manifestado deducimos que en la comunidad campesina de Huayao no existe una cultura ambiental sostenible para el mantenimiento y conservación de las áreas verdes de sus parques y jardines. Las autoridades que gestionaron la creación de sus parques tampoco se dieron cuenta de que, para crear parques, primero hay que sensibilizar y comprometer a sus pobladores de tal manera que todos se sientan dueños y como dueños, responsables del bienestar de dichos parques.

Ramírez Yupanqui (2022) en su tesis “La ley general del ambiente y los programas de gestión ambiental en el Perú, 2020” La presente tesis planteó como objetivo analizar como la Ley General del Ambiente influyó en los programas de gestión ambiental en el Perú y como la actual ley ambiental modifica los programas de recuperación ambiental las cuales vulnera los programas de gestión ambiental. El estudio determinó como objetivo general identificar cómo la ley general del ambiente influye en los programas de gestión ambiental en el Perú. La investigación arroja como conclusión de que la ley general del ambiente N° 28611, no influye de manera positiva en los programas de gestión ambiental, por la desidia de los órganos encargados y el desinterés de la población, generando la ausencia de una cultura de vida con enfoque ambiental y nula participación ciudadana en actividades de buenas prácticas ambientales. Del producto del trabajo de la abogada María Ynés Ramírez Yupanqui inferimos que las leyes en relación a la promoción y conservación del medio ambiente se tienen que implementar a través de trabajos cooperativos, en el lugar de los hechos, donde los protagonistas sean los mismos ciudadanos. La argentina Sekieelyk Micaela (2021) en su tesis para obtener su licenciatura en Gestión Ambiental titulado “Movimientos sociales y su aplicación responsabilidad social corporativa con enfoque ambiental en Resistencia, Chaco 2021”, llegó a la conclusión de que el interés por el medio ambiente no es determinado por el grado de acción que la persona vaya a realizar, tampoco por su etapa generacional o edad (p. 27). El estudio tuvo el objetivo de conocer la relación que hay entre los movimientos sociales en relación a la acción ambiental y se llegó a la conclusión de que el interés por el medio ambiente de los movimientos sociales en la ciudad de Resistencia, no genera acciones de mejora reales en el medio ambiente, solo queda en discursos y palabras. Por otro lado, Revuelta Vaquero y Vegas Gallo (2020) en su artículo científico “La responsabilidad socioambiental de las universidades: una visión México-Perú, manifiestan que “lamentablemente la conciencia y participación ambiental de los ciudadanos aún es incipiente y la acción pública de los gobiernos es insuficiente” (p. 220). El estudio tuvo el objetivo de identificar el rol de las universidades particularmente en entornos latinoamericanos, donde los problemas ambientales se están multiplicando. Ante la coyuntura evidenciada por el trabajo de Benjamín Revuelta Vaquero y Edwin Vegas Gallo, se deduce que hoy más que nunca las universidades tienen mucho que aportar a la sociedad, respondiendo a su deber social, ético y ambiental por el cual fueron creados.

Otros proyectos antagónicos liderado por las investigadoras Coello y Schroeder (2018) en Piura, nos presentan su proyecto titulado “Futuro Piura”, con el objetivo de crear conciencia sobre la importancia de los espacios públicos, cuidar el ecosistema, lograr la participación ciudadana y ayudar a mejorar los parques. El objetivo del trabajo era empoderar a los habitantes de un determinado lugar sobre sus derechos y obligaciones sobre su hábitat y a partir de ello, ellos mismos se sientan comprometidos con el bienestar del entorno donde viven. Los resultados fueron significativos porque permitió identificar las necesidades y afectaciones del lugar, los mismo que genero un diagnóstico que sirvió como punto de partida para la gestión de diseños, programar actividades con la comunidad y grupos de apoyo de la universidad; así como la gestión de recursos para la construcción y el seguimiento al impacto generado en el lugar. Por último, tenemos la investigación de Zuleta (2012) en Barinas, Venezuela, con el “Programa de extensión dirigido a la capacitación en educación ambiental de los docentes”, cuyo propósito consistió en capacitar y concientizar a la población para la reforestación de áreas verdes urbanas para la preservación ambiental.

La responsabilidad social universitaria establece vínculos con el entorno de la universidad para gestionar el impacto de los resultados de la transformación profesional de la investigación realizada y la ejecución de actividades de extensión, en concordancia con su misión y el logro de su visión (Modelo de calidad para la acreditación institu-

cional de universidades, Sineace, 2022). En esta línea, en el proceso de formación universitaria, es menester de la universidad fomentar proyectos a favor de la comunidad. Estos proyectos se justificarán siempre en cuando logren sensibilizar a los estudiantes en el sentido de que su función es contribuir al desarrollo social de la comunidad, a través del desarrollo de actividades en contextos reales. Los proyectos de responsabilidad social con enfoque ambiental serán sostenibles en el tiempo y espacio en la medida que los beneficiarios del trabajo entiendan que ellos no solo son los beneficiarios, sino a la vez, son los dueños y responsables directos del proyecto. La importancia de este proyecto consiste básicamente en que los pobladores del anexo de Huayao reflexionen sobre su rol en su habitat y comprendan que un ambiente limpio y bien cuidado es una cultura de vida que brinda satisfacción biológica, física y mental a los ciudadanos. Este proceso de reflexión no solo debe quedar como tal, sino debe evidenciarse en acciones reales de trabajo comunitario permanente, de tal manera que sus parques y jardines tengan el mantenimiento pertinente. Buscamos hacer sentir a los comuneros que ellos son los padres de las plantas, dueños y responsables de su futuro; si esto se replica nos permitirá, por lógica simple, heredar a las generaciones el deber innato y voluntario de sembrar, cuidar y proteger su medio ambiente.

En este contexto, por unanimidad, determinamos como objetivo general del proyecto “Sembrado vidas para preservar la vida en el ambiente en la comunidad campesina de Huayao, 2021 - 2022” sensibilizar y concientizar a los pobladores sobre el cuidado de las áreas verdes; hacerles sentir que ellos son los dueños de sus parques, que las plantas también son seres vivos que al igual que todos necesitan cuidado, atención, cariño y mantenimiento permanente. Como objetivos secundarios determinamos comprometer al agente municipal para hacer una limpieza general al parque y sus jardines. Del mismo modo determinamos sembrar nuevas plantas para reemplazar a plantas muertas y/o abonar y regar a las plantas marchitas que aún podrían recuperarse. Por último, determinamos implementar visitas de monitoreo y mantenimiento a los resultados del proyecto y difundir los logros de nuestro trabajo a través de las redes sociales para que el tema de conservación del medio ambiente trascienda más allá de las aulas universitarias.

METODOLOGÍA

Ramírez Yupanqui (2022) en su tesis “La ley genera del ambiente y los programas de gestión ambiental en el Perú, 2020” llega a la conclusión de que la ley general del ambiente N° 28611, no influye de manera positiva en los programas de gestión ambiental, por la desidia de los órganos encargados y el desinterés de la población, generando ausencia la ciudadana en trabajos a favor del medioambiente. Por otro lado, Revuelta Vaquero y Vegas Gallo (2020) en su artículo científico “La responsabilidad socioambiental de las universidades: una visión México-Perú, manifiestan que “lamentablemente la conciencia y participación ambiental de los ciudadanos aún es incipiente y la acción pública de los gobiernos es insuficiente” (p. 220). Por último, la argentina Sekieeliyk Micaela (2021) en su tesis para obtener su licenciatura en Gestión Ambiental titulado “Movimientos sociales y su aplicación responsabilidad social corporativa con enfoque ambiental en Resistencia, Chaco 2021”, llego a la conclusión de que el interés por el medio ambiente no es determinado por el grado de acción que la persona vaya a realizar, tampoco por su etapa generacional o edad (p. 27)

Ante estas evidencias, para gestionar el proyecto decidimos innovar y aplicar el método Placemaking, una estrategia que convierte al ciudadano en el artífice de los programas ambientales en su comunidad. El método Placemaking se origina de una experiencia validada por la peruana Claudia Coello y la alemana Stella Schoeder durante la ejecución de un proyecto en Piura, Perú en el año 2020. Este método consiste en articular objetivos académicos con sociales a través del mejoramiento de las condiciones físicas de la ciudad; que permitió identificar las necesidades, afectaciones y vocación del lugar, lo mismo que dio lugar a un diagnóstico que permitió sentar las bases para la gestión de diseños, programar actividades con la comunidad y grupos de apoyo, así como la gestión de recursos para la construcción y el monitoreo del impacto generado en el lugar.

Punto de partida: diagnóstico (1/11/2021)

El punto de partida de nuestro proyecto fue la evaluación situacional de la plaza principal de Huayao, nos comunicamos con el Agente Municipal del lugar e insitu generamos el diagnóstico real de los jardines de la plaza principal. Evidenciamos que la plaza se encontraba en abandono por parte de sus habitantes y autoridades. Sus jardines principales, se encontraban secos y con exigua vegetación. También diagnosticamos que los micro jardines están abandonados, con plantas agonizantes por la falta de riego, con malas hierbas y residuos inorgánicos. Una vez identificado la realidad problemática, nos organizamos como equipo (autoridad, estudiantes y asesores) y determinamos un plan de acciones de buenas prácticas ambientales en la comunidad. Como consecuente de nuestro plan, gestionamos una reunión con la autoridad y toda la población en el lugar de acciones, dando por inaugurado las acciones compartidas universidad y comunidad. Los pobladores nos facilitaron las herramientas necesarias y refrescos para mitigar nuestra sed. Nosotros gestionamos plantas, abonos y cartel sensibilizador. Empezamos la limpieza del parque, deshierbando de la grama y votando los residuos inorgánicos, también abonamos y coronamos las plantas que se encontraban en dicho lugar. Finalmente implementamos jornada de trabajo complementarias en la cual realizamos el mantenimiento respectivo a las plantas sembradas. Por otro lado, ubicamos letrero con la frase: “Enseñar a cuidar el medio ambiente, es enseñar a valorar la vida”, con el objetivo de darle consistencia a nuestro trabajo.

Figura 1

Plaza principal de Huayao antes de la ejecución del proyecto, aquí observamos las áreas verdes reseca, en total abandono



Fuente: fotografía tomada por Gonzalo Melgar.

Figura 2

Micro jardín 1 y 2 al cotado del parque principal, se evidencia desechos inorgánicos y plantas secas.



Fuente: fotografía tomada por Gonzalo Melgar Tapia.

Acción comunal 1: sensibilización y compromiso compartido

Se gestiona una reunión general con toda la comunidad de Huayao, encabezado por su Agente Municipal señor Jhon Calderón Cerrón con los docentes asesores Gonzalo Nicolás Melgar Tapia y Lizet Vanessa Yancán Ricaldi y el equipo de estudiantes del II ciclo de la Unidad Académica de Estudios Generales (UAEG) facultad de Zootecnia de la Universidad Nacional del Centro del Perú; Hans Arana Rojo, Miguel Ángel Amasifín Ramos, Mayra Linda Bedriñana Alanya, Karina Cárdenas Huayllani, Eddward Gutiérrez Castro, Perla Hinojosa Collachagua, Ricardo Mercado Mendoza, Rivaldo Ramos Yañac, William Reynoso Mamani, Dámery Torres Reyna, Georgina Ulisha Traverso Torres y Gian Carlos Valdez Abregú.

Figura 3

Observamos en la imagen a los estudiantes y docente asesor mostrando las herramientas e inaugurando las acciones comunitarias.



Fuente: fotografía tomada por Lizet Yancán Ricaldi.

Acción comunal 2: sensibilización y compromiso compartido

La comunicación es la experta, se gestionó una reunión general con toda la población de Huayao, los dos asesores del proyecto y los 12 estudiantes del II ciclo de zootecnia, responsables del proyecto.

Acción comunal 3: reforestación de las áreas abandonadas (6, 12, 2021)

Después de hacer una limpieza general a las áreas, la removimos la tierra, la fortalecimos con abono orgánico y artificial para luego sembrar nuevas plantas y/o brindar mantenimiento a las que aún podían recuperarse. El docente asesor lideró el sembrado y reanimación de las plantas que aún podría recuperarse. El agente municipal y su comitiva brindaron bebidas y frutas; algunos padres de los estudiantes ayudaron en el trabajo de remoción de tierra y algunos vecinos del lugar, agradecieron y felicitaron a los jóvenes estudiantes.

Figura 4

Observamos en la imagen a los estudiantes mostrando las plantas que serán plantadas en el parque de Huayao.



Fuente: fotografía tomada por Lizet Yancán Ricaldi.

Cuarta acción: mantenimiento de las plantas (21, 12, 2021)

Después de 15 días hábiles de reforestados los jardines, los estudiantes ejecutores del proyecto, organizados en pares, implementaron tareas de mantenimiento al proyecto en ejecución; quitaron las malas hierbas, re abonaron y sobre todo regaron las plantas.

Quinta acción: verificación de resultados (20, 2, 2022)

Para que el proyecto tenga consistencia, se volvió a la comunidad de Huayao con el objetivo de hacer mantenimiento a los jardines reforestados. De igual manera publicamos un letrero más; el letrero se colocará en un espacio donde las pobladoras lo pudieran observar continuamente.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

El trabajo continuo y continuará mucho más de su instalación, porque ese fue el objetivo de nuestro proyecto. Por esa misma razón que la ultima etapa, consiste en seguimiento progresivo con la intención de sentar aún mas las bases para que aumente el grado de participación comunitaria a favor del bienestar de sus parque y jardines.

A partir de nuestra intervención, los resultados se van evidenciando progresivamente. Los vecinos se preocupan por sembrar y mantener a sus propios jardines, ya que de esa manera van contribuyendo a crear conciencia a los demás sobre la importancia del cuidado de los jardines para el beneficio de ellos mismos.

Primer resultado: sensibilización y compromiso compartido

Con el apoyo del agente municipal del lugar, la reunión con los grupos de interés fue un éxito, se socializó y logro comprometer a la población con los propósitos del proyecto.

Figura 5

Observamos la imagen de la reunión de sensibilización con la comunidad, docentes y estudiantes.



Fuente: fotografía tomada por Lizet Vanessa Yancán Ricaldi.

Segundo resultado: limpieza general

Se logro descontaminar los jardines del parque, a través de tareas compartidas con la comunidad.

Figura 6

Observamos la imagen de estudiantes limpiando los jardines del parque de Huayao.



Fuente: fotografías tomadas por Gonzalo Nicolás Melgar Tapia.

Tercer resultado: reforestación de las áreas

Las áreas resacas y llenas de residuos inorgánicos, lucen reforestadas. Se sembraron nuevas plantas y se recuperaron plantas marchitas.

Figura 7

Observamos en la imagen a los estudiantes abonando la tierra y sembrando plantas en el parque de Huayao.



Fuente: fotografías de Gonzalo Nicolás Melgar Tapia.

Cuarto resultado: mantenimiento de las plantas (15, 12, 2021)

Se implementaron tareas de mantenimiento y supervisión al proyecto; se quitaron las malas hierbas, reabonaron y sobre todo regaron las plantas.

Figura 8

Observamos en la imagen a los estudiantes abonando la tierra y sembrando plantas en el parque de Huayao.



Fuente: fotografías de Gonzalo Nicolás Melgar Tapia.

Quinta resultado: verificación de resultados (20, 2, 2022)

Después de un mes de la reforestación, en el proceso de monitoreo al proyecto, se evidenció que los vecinos de manera voluntaria, hacen mantenimiento a los jardines reforestados. De igual manera publicamos un letrero más; el letrero se colocó en un espacio donde las pobladoras lo pudieran observar continuamente.

Figura 9

Observamos en la imagen el letrero sensibilizador y a un vecino regado el parque de Huayao.



Fuente: fotografías tomadas por Lizet Yancán Ricaldi

El proyecto sembrando vida para preservar el medio ambiente en la comunidad campesina de Huayao, 2021-2022 continúa después de haber culminado el proyecto. Es por esa razón que en la última etapa del proyecto se monitorea la evidencia del compromiso de la población ante su medio ambiente.

1. La comunicación es la experta: antes, durante y después de la gestión del proyecto se ha trabajado con la población, a diferentes grados de participación.
2. Se despertó al monstruo dormido: se despertó el interés y sobre todo el amor evidente de los pobladores por su tierra. Ya no solo la quieren en palabras sino ahora trabajan para mejorar y mantener su plaza

principal en buen estado.

3. Trabajo colaborativo: el agente municipal se comprometió con el proyecto, facilitando las herramientas para que los estudiantes puedan reforestar las áreas verdes.
4. En el proceso de ejecución del proyecto surgieron dificultades como la falta de movilidad y refrigerio para los estudiantes universitarios, lo cual fue solucionado con el aporte de los vecinos del lugar. Obsequiaron frutas, bebidas y sobre todo felicitaron por el apoyo a la universidad.
5. La mejor manera de cambiar un vecindario es observar lo que funciona y lo que no funciona. A partir del diagnóstico del área intervenida se evidenció el desinterés de la población por sus áreas verdes, en tal sentido, se cambió esa mala actitud por su antagónico, a través del ejemplo (trabajo compartido entre universidad y comunidad).
6. Desarrollar una visión en común. Se logró unificar criterios y puntos de vista sobre la importancia de las áreas verdes, ahora los vecinos tienen sus propios jardines y el actual Agente Municipal de Huayao Sr, Jeremías Cerrón viene liderando actividades para recaudar fondos y mejorar el cuidado y protección de las propiedades de la comunidad (parques, jardines y carreteras).
7. Empezar con pequeñas cosas. Se concientizó a la población, no con palabras, sino con el ejemplo, con trabajo compartido, esmerado y responsable a favor del medio ambiente.
8. Nunca se termina de mejorar un espacio. El proyecto va trascendiendo, la autoridad y los vecinos han tomado la batuta del cuidado de sus parques y jardines, pero surgirán nuevas amenazas.

Figura 10

Observamos en la imagen la comunidad campesina de Huayao.



Fuente: fotografías tomadas por Lizet Yancán Ricaldi.

CONCLUSIONES

Concluimos compartiendo una idea reflexiva parafraseada de un filósofo existencialista que está muy identificado con nuestra línea de trabajo “Los valores éticos dan significado a nuestra existencia, crean las condiciones para que aprendamos a hacernos cargo de nuestro mundo, asumiendo las consecuencias de nuestras acciones y de los efectos que producen en los demás, nos reconoce como los compositores de nuestro destino”. La implementación del proyecto “Sembrando vidas para preservar el ambiente en la comunidad campesina de Huayao, 2021 - 2022” nos permitió un aprendizaje vivencial, comunitario y significativo. Vivencial porque, aprendimos enseñando a través del trabajo mancomunado. Comunitario porque trabajamos en interacción con la población, asesores y la autoridad competente. Significativo porque, el resultado del proyecto logró comprometernos y comprometer de manera evidente en la conservación y protección de nuestras áreas verdes.

1. Los proyectos de Responsabilidad Social Universitaria promovieron y fortalecieron una cultura de vida sana y saludable en los pobladores de la comunidad campesina del anexo de Huayao, en una coyuntura en la que se requiere, con urgencia, purificar permanentemente el oxígeno de nuestro ecosistema, para enfrentar el problema de la contaminación. Ahora es paradójico observar que las viviendas vecinas al área atendida implementaron jardines en sus viviendas, y lo mejor, son conscientes de que ellos son los responsables de la vida de sus jardines.

2. Mediante los letreros de concientización ambiental, logramos implementar la conciencia ambiental de los comuneros del anexo de Huayao, ahora se evidencia el regado y mantenimiento permanente de las áreas verdes por parte de los pobladores del lugar, demostrando así su preocupación por mantener un ambiente fresco y purificado.
3. Es importante destacar que, en los pueblos periféricos de la ciudad de Huancayo, no existe una buena cultura ambiental, por esa razón es necesario intervenirlas, a través de proyectos de responsabilidad social como el que implementamos en la comunidad campesina de Huayao.
4. Hemos observado que los parques de los cinco anexos hermanos de Huayao, pertenecientes al distrito de Huáchac; Antapampa grande, Antapampa Chico, Chalhuanas, Marcatuna y Onconacruz, tampoco cuentan con personal calificado y remunerado para el mantenimiento de sus parques y jardines. Ante esta coyuntura, urge la necesidad de gestionar proyectos de responsabilidad social con enfoque ambiental compartidos entre los académicos, estudiantes y población, cuyo objetivo sea lograr comprometer y hacer entender a la población que son los dueños de sus ambientes por lo tanto deben cuidarlos como tal.
5. Las plantas también son seres vivos, por lo tanto, sienten cariño, sed, frío y hambre. Desterremos la idea de que al sembrarlos ya estamos haciendo algo bueno por la sociedad, porque no es así. Al sembrar una planta estamos dando vida a un ser, es el inicio de una nueva responsabilidad en nuestras vidas, por lo tanto, somos los responsables directos del destino de dichas plantas.
6. Las mejoras no son finitas, nunca concluyen, las personas mueren y las plantas también, por lo tanto, invocamos a los nuevos miembros de la familia universitaria de todo el país a perseverar con trabajos a favor de la sociedad y su medio ambiente.

REFERENCIAS

Coello Torres, C. y Schroeder, S. (2020). Exploración de una metodología integral de los espacios abiertos en Piura, Perú. Revista AUS 28, p. 13-21

<https://doi.org/10.4206/AUS.2020.N28-03>

Coello Torres, C. y Schroeder (2019). Placemaking, transformación de un lugar en el asentamiento humano Santa Julia, Piura, Perú. Revista hábitat sustentable, Vol 9 No 1 p. 6 – 19.

<https://doi.org/10.22320/07190700.2019.09.01.01>

Ramírez Yupanqui, M. (2022). La ley general del ambiente y los programas de gestión ambiental en el Perú, 2020”. Tesis de licenciatura en Derecho y Humanidades. Universidad Cesar Vallejo. Lima, Perú.

Uri: <https://hdl.handle.net/20.500.12692/102008>

Revuelta Vaquero, B. y Vegas Gallo, E. (2020). La responsabilidad socio-ambiental de las universidades: Una visión México-Perú. Revista Horizonte de la Ciencia, 10(19) p. 220–235. <https://doi.org/10.26490/uncp.horizonteciencia.2020.19.599>

Sekieeliyk, M. (2021) Movimientos sociales y su aplicación responsabilidad social corporativa con enfoque ambiental en Resistencia, Chaco 2021. Tesis de licenciatura en gestión ambiental. Universidad Empresarial Siglo XXI. Córdoba, Argentina.

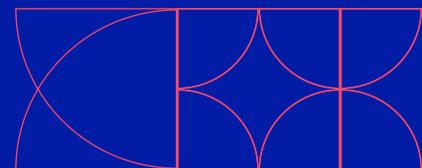
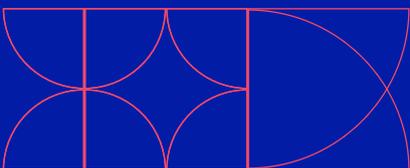
Uri: <https://repositorio.uesiglo21.edu.ar/handle/ues21/24124>

Zuleta, S. (2012). “Programa de extensión dirigido a la capacitación en educación ambiental de los docentes, Municipio Guanare”. Trabajo de Grado. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Estado Portuguesa, Venezuela.

Sineace (2022). Modelo de calidad para la acreditación institucional de universidades. Perú: Ministerio de Educación.

<https://sgd.sineace.gob.pe/verifica/inicio.do>

Sineace (2017). Modelo de acreditación institucional de universidades. Perú: Ministerio de Educación.



Oralidad y creatividad en la literatura infantil y juvenil pasqueña

Orality and creativity in pasqueña children's and youth literature

Pablo Lenin La Madrid Vivar ¹ 

¹ Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión, Cerro de Pasco, Perú.

Presentado:

11-07-2023

Publicado:

31-07-2023

Autor corresponsal:

La Madrid Vivar, Pablo Lenin

Correo:

plamadridv@undac.edu.pe

Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión, Cerro de Pasco, Perú.

Para citar este artículo:

La Madrid Vivar, P. L. (2023). Oralidad y creatividad en la literatura infantil y juvenil pasqueña. *Revista Científica TARAMA*, 1(1), 62-71.

RESUMEN

La literatura infantil y juvenil en la región Pasco-Perú, todavía no alcanza el desarrollo literario que han alcanzado otras regiones del Perú, pero ello no implica que no se viene produciendo literatura infantil y juvenil. La producción de este tipo de literatura, aunque sumaria es riquísima en expresión y contenido, introduce al mundo infantil con sustos, asombros, miedos, silencios, preguntas, representaciones, juegos. El objetivo del estudio es identificar la oralidad y creatividad como génesis de la literatura infantil y juvenil pasqueña. La metodología empleada fue la lectura y revisión bibliográfica de los textos de la literatura infantil y juvenil pasqueña. Como resultado del estudio se identificó 11 textos infantiles y juveniles que tienen su origen en la oralidad y 10 textos, su origen en la creación literaria.

Palabras clave: Oralidad, creatividad, creación literaria, literatura infantil, literatura juvenil.

ABSTRACT

Children's and youth literature in the Pasco-Peru region has not yet reached the literary development that other regions of Peru have achieved, but this does not imply that children's and youth literature is not being produced. The production of this type of literature, although summary is extremely rich in expression and content, introduces the world of children with frights, wonders, fears, silences, questions, representations, games. The objective of the study is to identify orality and creativity as the genesis of children's and youth literature from Easter. The methodology used was the reading and bibliographical review of the texts of the children's and youth literature from Pasqueña. As a result of the study, 11 children's and youth texts were identified that have their origin in orality and 10 texts, their origin in literary creation.

Keywords: Orality, creativity, literary creation, children's literature, youth literature.

INTRODUCCIÓN

La Región de Pasco se encuentra ubicada en la parte central del Perú, es una región con tres provincias que tienen zonas andinas y selváticas, estos contextos geográficos han sido tomados por los literatos y estudiosos literarios para crear o inventar textos infantiles y juveniles. De la misma manera, los contextos geográficos han configurado mediante la oralidad la génesis de la literatura infantil. Así, la capital de la provincia de Pasco es una zona minera en la que el muqui está presente como personaje literario, pero también es una zona agrícola-ganadera y la famosa Ganchana es una bruja de los cuentos infantiles; la provincia de Daniel Alcides Carrión es una zona netamente agrícola-ganadera y personajes como Pablo Curo son los que aparecen en las páginas de los textos infantiles y juveniles; la provincia de Oxapampa es la región selvática de Pasco y uno de sus personajes representativos es el Chullachaqui.

La literatura crea situaciones imaginadas por los autores con el ánimo de que sean creídas por los lectores:

El cuento es un agente motivador que despierta gran interés en los niños y niñas, permitiéndoles convertir lo fantástico en real, identificar personajes, dar rienda suelta a su fantasía, a su imaginación y a su creatividad, además de suavizar tensiones y resolver conflictos (Martín, 2006 citado en Marín y Sánchez, 2015, p. 1097).

La literatura infantil creada por adultos, que mediante sus experiencias existenciales crearon historias y personajes infantiles y juveniles, ha ayudado a mejorar la imaginación y creatividad de los niños y jovencitos. Muchos niños se identifican con los personajes de los cuentos infantiles ya sea con los héroes o villanos, los buenos o los malos, las princesas o la brujas. Desde este punto de vista es necesario que los autores modelen dentro de un contexto pertinente los argumentos de los cuentos y comprendan el pensar y sentir de los infantes y jóvenes. Al respecto, César Itier (2007) afirma que la relación contextual es una relación interpersonal del narrador que modela su relato de acuerdo con la relación que tiene con su lector. (p. 16). Esto es, los autores de textos literarios infantiles tienen que adecuar sus textos a la edad cronológica de los infantes y jóvenes con el fin de que estos comprendan el mensaje y sobre todo se motiven por la lectura de cuentos infantiles. Esta postura fue tomada por los escritores pasqueños que contextualizaron las historias para niños aprovechando las manifestaciones orales de la sabiduría popular y también apostaron por la creación para configurar la literatura infantil y juvenil pasqueña. Sin embargo, todavía la producción literaria dedicada a los jovencitos y niños no alcanza el estatus de literatura infantil en toda la valía del significado.

La literatura infantil es el primer paso para la literatura juvenil, ambas narran historias de acuerdo con la edad e intereses de los infantes y jóvenes. Una de las funciones de la literatura infantil es el entretenimiento y recreación de los infantes, pero no se puede perder de vista que algunos autores han escrito pensando en situaciones sociales:

“[...] no es posible pensar en un mundo infantil idílico con textos que únicamente suponen una distracción para niños y niñas. De algún modo se crea un entramado determinado para que la persona de menor edad transite por un proceso de andamiaje y se inserte en la sociedad de la que forma parte” (López-Valero et al. 2013, p.26 citado en Lozano, 2021 p.4).

La literatura infantil y juvenil pasqueña no escapa a esta realidad, al respecto Alejandro Padilla sostiene: “La literatura infantil en Pasco fue esencialmente realística y hasta de protesta” (Padilla, 1985, citado en Salazar, 2019, p. 251). Las creaciones literarias de los cuentos Fonseca y la mediana de César Pérez son un claro ejemplo.

La tradición oral del pueblo pasqueño ha contribuido con la formación de cuentos infantiles, muchos de estos cuentos a primera vista dan la impresión de que son historias para adultos, sin embargo, podríamos afirmar que el contenido es válido tanto para la literatura para adultos como para la literatura infantil y juvenil. “La literatura juvenil es ante todo literatura y lo de infantil o juvenil se le añade solo para delimitar una etapa de vida del hombre la cual está marcada por las capacidades de quienes lo acompañan, lectores y por gustos e intereses” (Rechou, 2019 citado en García y Cardona, 2020, p. 10).

La creación es otro aspecto de la que se ha nutrido la literatura infantil pasqueña;

La literatura se le ofrece en la doble muestra oral y escrita. En la primera infancia. Aun no capacitado para leer, oye desde siempre los cuentos que se transmiten de manera tradicional. La palabra dicha que es la forma originaria, con la presencia del narrador generalmente femenino y familiar, con los valores de entonación, ritmo, sugerencia de gestos. (López, 1990, p.14 citado en García y Cardona, 2020 p. 27).

La oralidad y la creación como génesis de la literatura infantil y juvenil pasqueña han fortalecido el desarrollo de este tipo de literatura. Las investigaciones realizadas acerca de la literatura infantil y juvenil pasqueña muestran a la fecha que la profusión de textos literarios infantiles no es la deseable, por lo que urge mayores esfuerzos en las investigaciones orales y en impulsar el trabajo creativo de los escritores.

METODOLOGÍA

El estudio se encuentra dentro de los parámetros de las investigaciones cualitativa, en tal sentido la metodología empleada fue la revisión bibliográfica. Se consultó textos relacionados con la oralidad y literatura pasqueña.

1. Oralidad

Presentamos las historias infantiles y juveniles inspiradas en la oralidad pasqueña:

1.1 La Ganchana

La Ganchana es una vieja bruja que vive por la zona andina de Cerro de Pasco, en la región de Ancash es conocida con el nombre de la Achiké. La Ganchana devora a los niños, existen varias versiones, pero el fondo del cuento trata sobre dos hermanos que se pierden en el campo y en la noche observan una luz encendida en una casa, morada de la Ganchana. Los hermanos son invitados a ingresar a la casa, la bruja les ofrece comida y piedras como si fueran papas, los niños sorprendidos por las piedras comen el resto de la comida. A medianoche el hermano de la niña lanza varios gritos de dolor, la hermana pregunta a la vieja del porqué de los gritos, la bruja responde que está despiojando al niño. Al amanecer, la niña no encuentra a su hermano por lo que la vieja le manifiesta que fue tras unos animales, entonces la chica va por agua en una canasta y al no poder traer el agua la bruja es la que va, en ese momento un sapo comunica a la niña que su hermano está siendo cocinado en una olla. La niña coloca a su hermano en una manta y fuga, la Ganchana la persigue, en el camino varios animales ayudan a la niña y castigan a la bruja. La niña pide a Dios una sogá para que suba el cielo, ya en el cielo Dios dice a la niña que no destape a su hermano. La bruja también pide una sogá, se le otorga, pero un ratón va comiendo la sogá por lo que la Ganchana cae al suelo convirtiéndose en espinas. El hermano de la niña se convierte en un perrito, por desobediencia de su hermana.

El cuento para los infantes encierra cierto grado de miedo, cómo no temer a una mujer que quiere comerse a los niños, y más aún que el que lee o escucha el cuento es un niño. La Ganchana tiene sus raíces en Hans y Gretel, historia clásica de los hermanos Grimm.

1.2 Los tres toros

Tres toros se encuentran en los parajes donde hoy es Cerro de Pasco, uno de color negro, otro plateado y el último anaranjado. Los tres animales se enfrentan en una desgarradora lucha, primero luchan el toro anaranjado con el plateado, el anaranjado vencedor de la terrible pelea se queda bufando, el perdedor se aleja por las rutas de Colquijirca lo que hoy es la mina de plata de dicho pueblo. La lucha continúa entre el toro negro y el anaranjado, nuevamente el toro anaranjado es el vencedor y como triunfador tiene el derecho de quedarse en Cerro de Pasco, mientras el toro negro se refugia en el distrito de Goyllarisquiza.

Esta hermosa leyenda representa el origen de las minas del pueblo cerreño, el toro plateado simboliza las minas de plata de Colquijirca, el toro negro simboliza las minas de carbón de Goyllarisquiza, y finalmente, el toro anaranjado simboliza el cobre y el oro de la mina de Cerro de Pasco. Un pastor es testigo de la lucha de los toros, se encontraba pasando la noche en una cueva masticando su coca, durante el día había extraviado sus ovejas y por la búsqueda se hubo refugiado en la cueva. Al día siguiente narra al pueblo lo que había visto.

Hemos comprobado de manera presencial y directa en las distintas narraciones escolares que fuimos partícipes que los niños y niñas escuchan con mucha atención y admiración esta leyenda y otros cuentos como la Ganchana cuando se les narra.

1.3 El Acakllo y la reina rana

Jorge Travezaño presenta El Acakllo y la reina rana, fábula del distrito de Huayllay: En el bosque de piedra se ocultaba el Acakllo, ave fea que se avergonzaba de su apariencia y lloraba día y noche por su fealdad. La reina rana compadecida del sufrimiento del Acakllo convocó a las ranitas para que puedan ayudar a la triste ave. Las ranitas llamaron a las demás aves que le concedieron una de sus cualidades, convirtiéndose en una hermosa ave: "Transformado ya el acakllo, la reina rana le pidió que expresara su agradecimiento [...] - ¡Soy el más hermoso de todas las aves! - mostrando indiferencia se perdió entre las rocas" (Travezaño, 2005, p.73). Por su desagrado, el Acakllo se vuelve invisible para los demás animales.

1.4 El Muqui

Cerro de Pasco, bautizado como la capital minera del Perú, es una ciudad minera, pese a que en estos últimos años el trabajo minero ha disminuido. La tradición oral del pueblo pasqueño cuenta que el muqui es el guardián de las minas, es un hombre pequeño, rubicundo y vestido de minero con su mameluco, su protector con su lámpara. Como dueño de la mina tiene el poder de otorgar oro y plata a quien lo atrapa y a la vez de matar al minero que no cumple con las promesas que hizo. "Muqui es un hombrecito pequeñito vestidito de minerito pero que tiene todo de oro, su lamparita, su casquito, todito de oro. Tiene dos cuernos y los ojos rojos, es blanco barbudo y cuando hace tanto frío pone su poncho de vicuña. (R. M. minero de socavón citado en Salazar, 1997, p. 424). Además, tiene distintos nombres, en Cajamarca se le denomina Jusshi, en Puno, Anchancho, en Bolivia, Tío.

Dentro de la literatura infantil pasqueña el Muqui es el hombrecito que juega con los niños a las canicas, y el padre del niño preocupado por la demora lo amonesta cuando llega a casa, entonces el niño le cuenta que juega con su amiguito. El padre curioso averigua que el amiguito es el Muqui a quien atrapa con el "Shicullo" o "Chiquilo" (soga de la crin del caballo) que debilita su fuerza y que a cambio de su libertad ofrece riquezas al minero. Sin embargo,

existen varias versiones de la historia del Muqui en algunas aparece como un ser asesino y diabólico, fenómeno literario producto de la oralidad.

El Muqui ha inspirado a muchos narradores y poetas, lo que muestra que no solo es un personaje de la oralidad, sino de la creación, así presentamos un poema dedicado al Muqui:

Muqui, muquicito¹

Muqui, muquicito
pequeño duendecito
cuidas el oro
del viejo moro.

Muqui, muquicito
pequeño truhancito
trabajas el cobre
para el pobre.

Muqui, muquicito
un pedacito
de tu corazoncito
está en nuestra mina
de aguamarina.

Muqui, muquicito
travieso hombrecito,
guardián del mineral,
vives por la lengua oral.

1.5 San Francisquito y San Miguelito

La población pasqueña narra a través de la oralidad la fundación del distrito de San Miguel de Pallanchacra y de San Francisco de Asís de Yarusyacán, distritos pertenecientes a la provincia de Pasco. En Pallanchacra como en Yarusyacán se cuenta la misma historia del origen del pueblo lo único que cambia es el nombre de los santos, en ambos casos: un pastorcito jugaba con un niño rubio de ojos azules por lo que comenzó a llegar tarde a casa, los padres indagaron el motivo de la tardanza, descubriendo al extraño niño que al verse descubierto dijo quién era y pidió la ayuda de la población para que construyeran su iglesia en el centro de Pallanchacra y Yarusyacán, donde actualmente se encuentran dichos pueblos. El niño San Miguel pide a su amiguito que le ayude a levantar su templo: “Esa noche el pastorcito soñó que San Miguelito le decía que su papá lo había sorprendido y le pidió que le ayudara a construir su templo” (Salazar, et al., 2020, p. 45), de la misma manera el niño San Francisco no quiere que lo trasladen de lugar: “No me llesves a Yarus Punta. Hazme mi casa acá en Yacán, en Cantopuquio me voy a quedar, pero si ustedes me siguen llevando, me voy a ir a otro pueblo. Porque yos soy San Francisco, el patrón de tu pueblo” (Salazar, et al., 2020, p. 144).

Presentamos un poema infantil dedicado a San Francisco y San Miguel:

San Francisco y San Miguel²

Los primos llegaron de España
y no de Gran Bretaña
Francisquito y Miguelito
y conocieron a su nuevo amiguito.

1 *El poema Muqui muquicito es de autoría de Pablo La Madrid Vivar y que a la fecha no se ha publicado en ningún texto poético.*

2 *El poema San Francisco y San Miguel es de autoría de Pablo La Madrid Vivar y que a la fecha no se ha publicado en ningún texto poético*



En Pasco se quedaron
y jugaron
con los chiquillos
que eran unos diablillos.

Francisquito
a Yarusyacán se fue a vivir,
se quedó quietito
y nunca se quiso ir.

Miguelito
llegó a Pallanchacra
y compró la chacra
del acogedor pueblito.

Ahora ambos son los santos
de los dos hermosos
pueblos
pasqueños.

1.6 Pablo Curo

Este cuento de la provincia Daniel Alcides Carrión se publicó en 1978 en la revista “Whaska” por Víctor Ubaldo Collazos, César Pérez Arauco también lo publicó en 1981 en su libro *el Folklore literario de Cerro de Pasco*. (Osorio, 2002, p. 42). Pablo Curo narra la historia de Pablo, poblador del pueblo de Pillao, que se casa con una mala y despiadada mujer llamada Eustaquia. Doña Juana, al enviudar va a visitar a su hijo Pablo, su nuera al verla de lejos, cree que va a solicitar la papa que habían cosechado con su marido y furibunda ordena a Pablo que se esconda detrás de los sacos de papa, este en vez de recibir a su madre obedece a la mala mujer. Doña Juana ya había visto cómo su hijo se escondía y al preguntar por él, Eustaquia miente y dice que no está, la madre retorna a su casa con mucha pena. Eustaquia cuando va a comunicar a su marido de la partida de su madre encuentra a Pablo convertido en gusano: “Pablu, Pabluuu, Pabluuuuuuuuu...Y Pablo no contestó. La lluvia arreciaba con más frecuencia, entonces al ver que nos movía, asustada fue a destaparle, pero, tal fue su asombro, que en un temblor convulsionó su cuerpo quedándose atónita al ver cómo Pablo se había convertido en cientos de gusanos (en terribles babosas que hoy llamamos lacatuay o Pablo Curo)”. (Osorio, 2002, p. 48). La metamorfosis fue el castigo de Dios para el mal hijo y para la desalmada Eustaquia que se convirtió en piedra.

1.7 El Condenado

Existen varias versiones, que la oralidad ha generado, del condenado o condenada; aunque la temática sea distinta, el fondo del cuento trata de hombres o mujeres que al momento de morir dejaron escondidos tesoros o no cumplieron alguna promesa o dejaron inconclusa alguna situación en la vida, por lo que el Señor no los acepta y los condena a vagar por la tierra hasta que rediman sus culpas, mientras tanto, deambulan condenados por los lugares que en vida transitaron. Estos muertos vivientes tienen un agujero en medio de la garganta y se alimentan de personas vivas. El cuento causa temor cuando es narrado por los adultos a los niños, estos escuchan en silencio la historia y buscan protección de sus padres o familiares más cercanos.

El condenado es un alma que trasgrede las normas dadas por el Todo Poderoso, es un alma castigada por sus pecados en vida. La moraleja del cuento es que los niños desobedientes tienen que merecer sus castigos. Relacionar al Condenado con el alma es un asunto de la oralidad: “Un tema concerniente al sincretismo religioso en los Andes es la asimilación del condenado con las almas en pena” (Vilca, 2015, p.70).

1.8 El Chullachaqui

Oxapampa es rica en mitos, leyendas y cuentos, la tradición oral en la selva pasqueña presenta varias historias, es el caso del Chullachaqui considerado el diablo de los bosques selváticos, ronda por el bosque esperando a que adultos o niños hombres o mujeres se pierdan para burlarse y matarlos. Tiene el cabello largo e hirsuto, se cubre con hojas de los árboles, uno de sus pies no es normal ya sea porque es más pequeño que el otro o es un pie de un animal. Cuando el Chullachaqui aparece lo puede hacer disfrazado de un animal o simplemente con su real apariencia:

El Chullachaqui castiga a quienes pretenden esquilmar las riquezas de la selva por ambición; pero es generoso con los que aprovechan racionalmente sus recursos. Aunque ninguno de mis informantes dijo haber visto al personaje, todos afirmaban tener el testimonio directo de quien sí se había tropezado con él en alguna ocasión. Lo describían como un ser de algo más de un metro de altura, vestido con ropa muy vieja hecha harapos, de color parecido a la hojarasca, gracias a lo cual puede mimetizarse con la maleza cuando quiere pasar desapercibido. Además de un pie humano y otro de caprino, razón por la cual se le denomina chulla -falso- chaqui -pie-, tiene una nariz grande, el rostro arrugado, las orejas puntiagudas y los ojos rojos, si bien usa un gran sombrero de paja que cubre su cabeza y casi no deja ver su rostro. Se suele aparecer a los cazadores aviesos que caminan solitarios por los senderos con el fin de extraviarlos y proteger así la vida en el bosque y, al parecer, últimamente también a los secuaces de las industrias madereras. (Sánchez, 2008, p.261)

1.9 El burro y los zorros

La historia fue recogida en el distrito de Pallanchacra y narrada por Ciriaca Fretel López. Un poblador pallanchacrino lleva a la ciudad carne de llama para venderla y se valía de su burro para el transporte. Unos zorros deciden atacar al hombre llevándose la carne y las sogas del pobre arriero. El pobre hombre sumido en la tristeza, había perdido el sustento con que alimentaba a su familia, no paraba de lamentarse. El burro decide recuperar la sogas de su amo, se va al paraje de los zorros y se tiende en el suelo como si estuviera muerto. Los zorros creyéndolo muerto se acercan y dicen que tienen comida para una semana, entonces un zorro intenta comer al burro que de una tremenda coz lo mata, los demás zorros espantados salen corriendo. Así el arriero recuperó sus sogas y vendió a buen precio la piel del zorro.

1.10 El zorro y el ratón

La señora Clotilde Alejandro, pobladora del distrito de Pallanchacra, contó que un campesino atrapó a un ratón que se comía las verduras de su huerto y cuando el campesino fue por el gato para que se coma el ratón, pasó por allí un zorro a quien el ratón engañó diciendo que estaba atrapado porque el hombre quería que se casara con su hija y que no podía ya que era muy chichito para una mujer tan grande. El zorro creyendo que si se casaba con la mujer tendría todos los días carne en su alimentación acepta casarse en lugar del ratón que se va contento de su suerte. El campesino al enterarse de lo sucedido se ríe de la ingenuidad del zorro y decide pelarlo para vender su piel, el zorro suplica por su vida y es liberado a cambio de dos carneros que unos días después entrega al campesino.

El zorro encuentra al ratón que al no poder huir finge llevar agua en su estómago para apagar el incendio producido en la cueva del zorro donde supuestamente los zorritos estaban a punto de quemarse, entonces el zorro por miedo de ver morir a sus hijos acepta la idea del ratón de transportar agua en su estómago y bebe tanta agua que explota.

1.11 Cuatro niños

El profesor Lino Velásquez Polo recogió el cuento de los cuatro niños en la localidad de la Quinua relatado por un niño (La Madrid, et al., 2005, p. 4). Cuatro niños pastaban sus animales todos los días entre juegos y bromas. Un día decidieron ir tras del cerro y llegaron a un lugar de abundante vegetación donde sus animales comían apaciblemente. Retornaron varias veces al mismo lugar con sus animales. Cierta día apareció un viejo que les recriminó por pastar en sus campos, un niño pidió perdón, pero el viejo colérico los transformó en cuatro árboles llamados quinuales. Los padres de los niños los encontraron como árboles y desde ese día llamaron aquel paraje la Quinua.

2. Creatividad

Presentamos las historias inventadas a través de la literatura por los escritores pasqueños:

2.1 Lamparita

El libro infantil Las aventuras de Lamparita de Alejandro Padilla Mayuntupa se centra en la ciudad minera de Cerro de Pasco, en el campo y en Oxapampa, es decir, Lamparita con sus amigos viajan por las provincias de Pasco en las que son protagonistas de una serie de aventuras.

Los chicos se pierden en un socavón minero y al buscar la salida tienen una serie de aventuras, se encuentran con el fantasma de la mina, el Muqui y otros seres encantados de las minas cerreñas. En Lamparita en busca del gran tesoro, los chicos en Oxapampa se enfrentan a seres fantásticos de la selva.

La curiosidad es una característica de las aventuras de Lamparita, los jovencitos en su curiosidad se ven envueltos en una serie de aventuras con seres mitológicos con quienes se enfrentan y salen triunfadores. Lamparita es el jovencito curioso que representa a los jovencitos cerreños, sale de casa para jugar con sus amigos y meterse en problemas que ellos mismos solucionan sin la intervención de los adultos.

2.2 Las botas de jebe

Narrado por Hugo personaje de la historia, el que busca durante tres años a su amigo Daniel para agradecerle por las botas de jebe que un día le regaló. Daniel, hijo de la profesora Silvia coge cien soles del reinado organizado



en la escuela, con lo que se compra en la tienda del señor Campos unas botas de jebe para jugar al fútbol como sus demás amigos. En casa reprenden a Daniel por ponerse unas botas de jebe por lo que regala las botas a Hugo. Daniel se va del pueblo y desde aquel día Hugo lo busca para agradecerle por el regalo. En el cuento el narrador reclama a su padre por el abandono a su madre y por no darse cuenta de que alguien le regaló unas botas de jebe.

El cuento es una creación de David Salazar Espinoza, posiblemente recordando sus vivencias infantiles. Las botas de jebe es un cuento juvenil no solo porque sus personajes son niños de unos doce o trece años, sino también por el contenido de la historia.

2.3 Mataburro al paso

Mataburro al paso de Jorge Travezaño Remigio es una comedia con personajes como el diccionario que se hace llamar mataburros, los niños Pitín, Goyito y Chesito; una manzana y el viejo Chicote. La trama que presenta Travezaño se refiere a que don Chicote busca al asesino de su burro, culpa a los niños y estos culpan a Dic, el diccionario, porque andaba pregonando que él era el mataburro, pero al final de la comedia se descubre que fue el mismo don Chicote el asesino de su burro al confundir un laxante con un raticida.

Hasta donde se ha investigado Mataburro al paso es el único texto dramático de la literatura infantil pasqueña.

2.4 La engreída del jardín

Cuento breve de Víctor Raúl Osorio Alania. En un jardín escolar los chiquillos y chiquillas se maravillan con una muñeca de trapo, todos los niños mencionan las cualidades de la muñeca, y desean tenerla, la profesora optó que cada día un niño se la llevara a casa con la condición de que al día siguiente la devolviera. Todo marchaba bien, hasta que un día Yaki, no trajo la muñeca, los niños preocupados pensaron que la perdió. La profesora preguntó a Yaki, la que en su inocencia respondió que había bañado a la muñeca.

2.5 La mediana

Es un cuento de César Pérez Arauco que cuenta como el jovencito Shipito se gana la vida vendiendo periódicos y de esta manera ayuda a su mamá, su padre murió en un accidente minero. Vender periódicos no es una tarea fácil, pero Shipito la lucha y logra venderlos. También ayuda a cargar paquetes a los adultos, con la ganancia compra canicas y reta al ganador de muchos juegos, Julián, este incrédulo de que Shipito le va a ganar acepta y es vencido, los demás chicos se alegran por el ganador. El desenlace es trágico Shipito muere atropellado por el tren, tenía en su mano “La mediana”, la bola ganadora.

2.6 Fonseca

Para David Salazar (2016) Fonseca es el mejor cuento de César Pérez Arauco en su etapa de creatividad. Fonseca, niño huérfano, vive en el barrio el Misti (frente al hospital de Seguro Social) su necesidad de supervivencia lo convierte en el mandadero de todo el barrio. Cierta día se organiza la Jincana del barrio y Fonseca participa en el palo encebado y cuando está a punto de alcanzar la cima del madero, clavado en lo profundo del suelo, cae.

2.7 Para que no me olvides

Cuento juvenil de José Luis Aranda Rojas, apareció en la revista CNM Magazine del Colegio Nacional María Parado de Bellido de Cerro de Pasco. El jovencito Richard Medina con sus amigos, del Colegio Daniel Alcides Carrión visitan el colegio de mujeres “María Parado de Bellido” en pleno festejos por su aniversario, Richard compite por el quinto “B”, sección de la chica de sus sueños, y sale ganador: “Sus amigos y compañeros del colegio fueron los primeros en felicitarlo. Aún en el suelo oyó la voz que le dijo: “levántate y toma tu gaseosa”. Estaba confundido y no sabía si por el esfuerzo o porque era ella quien le daba las gracias” (CNM, 2000, p. 39). El auxiliar del colegio Carrión también había asistido y al ver a su alumno sin insignia lo amenaza, hecho que cumple al día siguiente con los castigos físicos propios de la formación educativa.

2.8 Las aventuras de Jorgito

Narración realizada por la exalumna del Colegio Nacional María Parado de Bellido Anyyela Ameri Lázaro en la revista Littera (2006): Jorgito y su hermano Arturito eran unos niños que tenían un perro llamado “Negrito. Una mañana “Negrito” aparece muerto por el veneno que le habían dado los trabajadores de la Municipalidad de Cerro de Pasco, enfurecidos van a la casa del alcalde y envenenan al perro que se encontraba en la casa del señor alcalde. Se arrepienten de su acción. Con los años Jorgito llega a ser director del Instituto Nacional de Cultura-Pasco. (p. 5).

2.9. Aventuras en el cole

El libro Aventuras en el cole (2017) de Jaime Espinoza Arrieta consta de ocho cuentos breves. Cuentos que narran las vivencias de los jóvenes, es decir de la mancha, dentro y fuera de Colegio Nacional Industrial N° 3 de la ciudad minera de Cerro de Pasco, colegio ícono de Cerro de Pasco. Así en el cuento A orillas de la realidad el autor narra: “El profesor de Biología, era un tipo diferente, no solía dictar ni aburrirnos [...] Era una experiencia única, pero

por otro, era motivo de travesuras que nos metía en uno y otro problema que terminaba con un castigo ejemplar, y hasta con una experiencia paranormal” (p. 23). Este hecho no indica que no todos los profesores son aburridos y que con una conjugación de conocimiento y travesura la experiencia pedagógica puede ser no sola significativa, sino gratificante. Giliando, un reencuentro con el amor, es una narración donde el amor adolescente desborda la pasión incipiente de los jovencitos. Giliar es un verbo peruano que significa enamorar y su empleo es natural dentro de la juventud peruana. La macha siempre está en busca de aventuras ello nos lo confirma Jaime Espinoza.

2.10. El arco y el violín

Hugo Apéstegui Ramírez se inspira en los niños para crear poesía infantil con temas relacionados con la historia de Cerro de Pasco. El arco y el violín (2008) pretende que los niños se identifiquen con la cultura cerreña, tal es así que el poema La muliza es una luna, encierra en términos sencillos e infantiles la génesis de la muliza cerreña:

Los abuelitos muleros
bajo un cielo de luceros
atraparon a la luna
y la llamaron muliza.
La vihuela enamorada
echó sus trinos al viento,
la paloma recitaba
los versos del sentimiento.

¡Oh, hermanita muliza!
mariposa elegante,
guías el alma radiante
de mi cuna generosa.

Hugo Apéstegui aprovecha la lectura de lo infantiles para mostrar la historia y costumbres del pueblo cerreño.

3. Libros infantiles y juveniles

Muchos estudiosos pasqueños han antologado cuentos y leyendas infantiles y juveniles, de autores de distintos lugares del Perú y el mundo. Textos que han contribuido a la formación lectora de los niños. La Hora del cuento es una antología de textos infantiles y juveniles hecha por el poeta Luis Pajuelo Frías, el libro encierra interesantes historias que despiertan la imaginación de los infantes. La aventura de leer, es otra antología de Luis Pajuelo y Vicente Gonzales Peralta que se publicó en 1977: “Para el niño que le rodea, hemos preparado la presente antología. Un texto que pretende ser universal partiendo de nuestras serranías” (Pajuelo y Gonzales, 2010, p. 8).

Asimismo, el libro Copos de nieve es un corpus poético de Armando Casquero Alcántara, de temática infantil:

Copos de nieve no es solo un testimonio que recrea, con tono dolorido, los diversos episodios de la vida infantil macada por la marginación, la soledad y la pobreza, sino también porque es un libro que en su brevedad y contundencia posibilita descubrir la singular personalidad, la estatura humana y la transparente actitud estética de un escritor como pocos se han dado en el universo centro andino. (Pajuelo, 2009, p. 1).

Y que, a decir de David Salazar, Armando Cásquero Alcántara es el iniciador de la literatura de Cerro de Pasco.

Asimismo, Jenny Cáceres Soto ha publicado la novela Mi amada mía, en la que explora las vicisitudes del amor juvenil. Víctor Alfonso Rojas y Rómulo Álvarez Huere editaron el libro Muquis y duendes, una antología sobre el misterioso muqui que juega con niños y castiga a los mineros que no llevan su coca y caña.

Las historias de estos libros apoyan a los educadores del nivel primario y secundario en la tarea de promover la lectura de la literatura infantil y juvenil. Por ello se recomienda su lectura no solo en la región de Pasco, sino en todo el país.

RESULTADOS

El estudio tuvo como resultado estudio la identificación de 11 textos infantiles y juveniles que tienen su origen en la oralidad y 10 textos, su origen en la creación literaria.

Los 11 textos que proceden de la oralidad pasqueña muestran como la memoria colectiva de los pasqueños aún pervive en la tradición cultural del pueblo de Pasco. Mientras que también existen textos de literatura infantil y

juvenil de autoría de muchos literatos.

CONCLUSIONES

La literatura infantil y juvenil pasqueña no es tan profusa en ediciones de textos por lo que se requiere se impulse el trabajo creativo de los escritores, como la realización de investigaciones de la oralidad que coadyuven a tener un corpus más significativo dentro del perspectiva literaria infantil.

Las historias de la literatura infantil y juvenil pasqueña se nutren de las fuentes orales de los pueblos de Pasco, la tradición oral ha contribuido de manera reveladora con el panorama literario infantil; de la misma manera la creación de los autores pasqueños es la fuente de la literatura infantil y juvenil de Pasco.

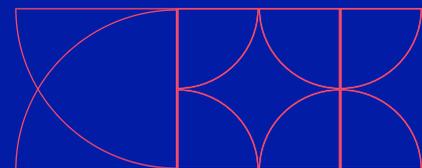
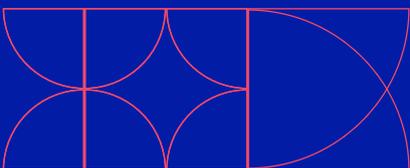
RECOMENDACIONES

La literatura pasqueña procedente de la tradición oral debe ser estudiada con mayor profundidad por los investigadores en las áreas de Humanidades y Ciencias Sociales. Esta recomendación se formula ya que existen escasas investigaciones al respecto. La Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión a través del Programa de Estudio de Comunicación y Literatura es la llamada a realizar investigaciones sobre la tradición oral y la literatura.

Asimismo, la Municipalidad Provincial de Pasco y el Gobierno Regional son las instituciones que deberían promover los estudios culturales y literarios del pueblo de Pasco.

REFERENCIAS

- Ameri, A. (2006). Las aventuras de Jorgito. Littera Mariana, 1-12.
- Apéstegui, H. (2008). El arco y el violín. San Marcos.
- Aranda, J. L. (2000). Para que no me olvides. CNM, Magazine , 1-52.
- Espinoza, J. (2017). Aventuras en el cole. Soluciones Gráficas SAC.
- García, S. M. y Cardona, M. Y. (2020). La literatura infantil y las manifestaciones artísticas: una apuesta educativa en el fortalecimiento de la expresión oral de los estudiantes del grado primero del colegio Camino de Paz Fundación Las Golondrinas (Monografía para optar el título de licenciado). Universidad de San Buenaventura Colombia. Facultad de Educación.
- Itier, C. (2007). El hijo del oso. La literatura oral quechua de la región del Cuzco. Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú.
- La Madrid, P., Arias Hidalgo, H., Velásquez, L. y Alvarado, J. (2005). Cuatro niños. Diablo Blanco. Revista de Literatura, Año 02 N° 02, 1-19.
- Lozano, B. (2021). Traducción de Literatura Infantil y Juvenil y Perpetuación de Modelos de Feminidad y Masculinidad. Hachetepé. Revista científica de Educación y Comunicación n°22, 1-12.
- Marín, V., y Sánchez, C. (2015). Formación en valores y cuentos tradicionales en la etapa de educación infantil. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, vol. 13, núm. 2, 1093-1106.
- Osorio, V. R. (2002). Espejo del alma. Puchkando Editores.
- Pajuelo, L. (2009). Poemas desde el aula. Homenaje a Armando Casquero Alcántara. Estribo de Plata. Revista de Cultura y Artes, 1-12.
- Pajuelo, L., y Gonzales, V. (2010). Aventura de leer. Precisión Gráfica.
- Salazar, C. (1997). La divinidad de las tinieblas. Bulletin de l'Institut français d'études andines, vol. 26, núm. 3, 421-445.
- Salazar, D., La Madrid, P., Valentín, T., y Muñoz, C. (2020). Tradición Oral de la provincia de Pasco. Tomo I. San Marcos.
- Salazar, D. (2016). Proceso de la literatura pasqueña. Tomo II: Narrativa. San Marcos.
- Sánchez, F. (2008). El diablo de la ficción. Cuento etnográfico. Revista de Antropología Social, vol. 17, 249-272.
- Travezaño, J. L. (2005). Copitos de nieve. Breve Tratado de Literatura Infantil Pasqueña. Veta Literaria.
- Vilca, E. O. (2015). Alteridad en los relatos sobre condenados publicados por José María Arguedas (Tesis para optar el título profesional de licenciada en literatura). Universidad Nacional Mayor de San Marcos.



Didáctica investigativa y empoderamiento metodológico en el posgrado

Research didactics and methodological empowerment in post-graduate

Antony Paul Espiritu Martinez 

Universidad Nacional Autónoma
Altoandina de Tarma, Junín, Perú

Katerine Karen Gomez Perez 

Universidad Nacional Autónoma
Altoandina de Tarma, Junín, Perú

Miriam Zulema Espinoza Véliz 

Universidad Nacional Autónoma
Altoandina de Tarma, Junín, Perú

Melvi Janett Espinoza Egoavil 

Universidad Nacional Autónoma
Altoandina de Tarma, Junín, Perú

Presentado:

11-07-2023

Publicado:

31-07-2023

Autor corresponsal:

Antony Paul Espiritu Martinez
Correro:
aespiritu@unaat.edu.pe
Universidad Nacional Autónoma
Altoandina de Tarma
Junín, Perú

Para citar este artículo:

Espiritu Martinez, A. P., Gomez Perez, K. K., Espinoza Véliz, M. Z., & Espinoza Egoavil, M. J. (2023). *Didáctica investigativa y empoderamiento metodológico en el posgrado*. *Revista Científica Tarama*, 1(1), 72-81

RESUMEN

La investigación tuvo como objetivo general determinar la relación entre la didáctica investigativa y el empoderamiento metodológico en estudiantes de Posgrado, fue de alcance cuantitativo, diseño correlacional y la muestra censal la constituyeron 38 Maestristas. Se aplicó la técnica de encuesta, como instrumentos dos cuestionarios. Resultado. El 57.9% (22) presenta empoderamiento metodológico regular y presenta perspectiva poco eficiente de la didáctica investigativa. Conclusión: existe relación entre la didáctica investigativa y el empoderamiento metodológico ($p = 0.000$) siendo necesario reinventar la didáctica investigativa impartida en las escuelas de Posgrado mediante estrategias objetivas de aprendizaje (cooperativo, problematizador, búsqueda y enseñanza diferenciada).

Palabras clave: *Didáctica investigativa, empoderamiento metodológico, universidad, posgrado*

ABSTRACT

The general objective of the research was to determine the relationship between research didactics and methodological empowerment in Graduate students, it was of quantitative scope, correlational design and the census sample was made up of 38 Masters. The survey technique was applied, as instruments two questionnaires. Result. 57.9%(22) present regular methodological empowerment and present an inefficient perspective of investigative didactics. Conclusion: there is a relationship between investigative didactics and methodological empowerment ($p = 0.000$), making it necessary to reinvent the investigative didactics taught in Postgraduate schools through objective learning strategies (cooperative, problematizing, search and differentiated teaching).

Keywords: *Research didactics, methodological empowerment, university, postgraduate*

INTRODUCCIÓN

El estadio de la pandemia por COVID-19 sigue teniendo considerable impacto sobre la educación en todos sus niveles, pasando de un escenario de clases presenciales a escenarios virtualizados con medios sincrónicos y asincrónicos que han hecho de la educación específica a nivel Universitario en las escuelas de Posgrado se torne aún más complejo la didáctica investigativa para el manejo de competencias científicas, se menciona “más complejo”, en vista que aun no estando presente la pandemia en clases presenciales está problemática que se describe en una débil didáctica investigativa reflejada en estudiantes de Posgrado con bajo empoderamiento en metodología de la investigación científica y que de alguna manera este escenario repercute en la necesidad de que los estudiantes al verse frustrados para entender los supuestos científicos recurren a terceras personas para el diseño de sus informes de investigación. Situación emergente en la mayoría de Universidades de todo nuestro litoral peruano.

Entendiendo según el análisis de Mallart, que describe a la didáctica investigativa como un proceso riguroso y complejo dentro del ejercicio de la docencia universitaria para generar estrategias que permitan a los estudiantes empoderarse de lo que se aprende con conocimientos a largo plazo que permitan perfilar las competencias en logro de aprendizajes. (Mallart, 2001) Además estos procesos deben tener la finalidad de mejorar las competencias metodológicas de los estudiantes por sumar al constructo de la investigación científica, al respecto (Coelho, 2021) reflexiona que una buena didáctica investigativa de la metodología de la investigación científica contribuye notablemente a problematizar mejor la realidad y postular soluciones más coherentes y objetivas.

Sobre esta problemática (Manzo & et. al., 2006) describe la importancia de la buena práctica de los procesos de investigación como una dimensión preponderante de la gobernabilidad Universitaria, y que esta guarda importancia en la formación de posgrado en vista que más hallas de que los estudios de posgrado caractericen a un apersona como culta y capaz en la esencia de su profesión, este escenario se ve inmerso de apostar por una didáctica investigativa de impacto que doten al estudiante de la habilidades científicas pertinentes que contribuyan mediante la práctica de la trasmisión de conocimientos aprendidos al proceso de desarrollo de la universidad en temas de licenciamiento y acreditación universitaria, estando que inmerso que la esencia de los claustros universitarios es fomentar la investigación científica en todos sus niveles educacionales, siendo necesidad imperiosa la existencia de buenos gestores de la didáctica investigativa y su impacto en la formación de semilleros científicos que mantengan un alto grado de empoderamiento en metodología de la investigación científica por ser la esencia estructural de aporte científico objetivo a la ciencia.

Así mismo (Pereyra & et. al., 2014) hace mención que la problemática de la didáctica investigativa es una situación problemática con necesidad imperiosa de ser abordada con mayor razón en los contextos de formación académica de posgrado puesto que estos escenario son considerados el último punto de filtro para la formación de investigadores, sin embargo, la escuelas de posgrado se ven afectadas notablemente inclusive desde su misma plana docente quienes muestran escasa o nula publicación de trabajos científicos y menos aún se preocupan porque sus educandos participen de publicaciones científicas

El objetivo general del estudio de López, et al. fue determinar las características de la investigación sobre la enseñanza de investigación en la educación superior durante los cinco años anteriores. Se han identificado los siguientes temas: Didáctica, enfoques y técnicas. b) Cultura de investigación, habilidades, talentos y competencias. c) Educación. d) Investigación mediada por la tecnología. g) Técnicas y experiencias de investigación. f) representaciones y percepciones sociales. Los nuevos temas incluyen percepciones y representaciones sociales de la educación de investigación, así como la interacción entre la investigación y la tecnología de la información y la comunicación. El análisis de las políticas de investigación es un tema que falta. El método mixto surge, y la metodología cualitativa es dominante. (López & et. al., 2018)

Con el fin de elaborar el estado de la investigación de vanguardia en el campo de la gestión educativa y la evaluación para el máster en educación en la Universidad de Externado de Colombia entre 2011 y 2015, Ortiz estableció este como objetivo general de su estudio. Tomo la siguiente conclusión: Durante el tiempo asignado a la revisión de los materiales de tesis, la investigación educativa tiene una mayor representación en la investigación de profesores y gerentes en el sector oficial a través de las diversas cohortes de maestros. Esta investigación se centra en la investigación y el análisis de situaciones problemáticas en línea con la realidad educativa. La segunda conclusión es que los objetivos de la investigación son analíticos y descriptivos, con una base metodológica que enfatiza la descripción de fenómenos educativos y la inducción e interpretación de los hallazgos en contexto desde el componente cualitativo. Esto se hace con la esperanza de proporcionar soluciones y sugerencias para mejorar los problemas planteados. (Achury, 2018)

El objetivo general del estudio de Guerrero era aprender más sobre el papel de la investigación en el plan de estudios y el material educativo. Llego a la siguiente conclusión: los requisitos de formación de investigación de los programas académicos de maestría y doctorado deben ser cualificados curricularmente. Las clases de metodología deben complementarse con actividades educativas en profundidad que amplifiquen el potencial creativo de los estudiantes y les permitan adoptar hábitos saludables de estudio, discernimiento y comprensión como base para avanzar a niveles de invención e innovación. (Guerrero, 2011)

El objetivo general del estudio de Villa fue desarrollar una técnica didáctica para inspirar a los estudiantes de



derecho del tercer y cuarto año en la Universidad Seccional Libre de Barranquilla. Llego a la siguiente conclusión: la formación de la investigación como práctica pedagógica puede basarse en diversas propuestas filosóficas y pedagógicas contemporáneas, como el “pensamiento complejo” de Edgar Morin, el “Aprendizaje Significativo” de Ausubel, la “Pedagogía de la autonomía” de Paulo Freire, y otros que coinciden en que sus fines van más allá de los objetivos instructivos inmediatos de una clase o curso y tienden a formar competencias cognitivas y metodológicas que sirvan para el éxito a largo plazo. (Villa, 2010)

El objetivo general del estudio de Morales et al. fue proporcionar algunas recomendaciones para mejorar la enseñanza de la investigación y su acompañamiento en la universidad. Estas recomendaciones se dirigieron a profesores de investigación (en todas sus manifestaciones y denominaciones) de estudiantes de pregrado y postgrado, así como a tutores y asesores potenciales de proyectos de grado y tesis. Se basa en el modelo psicolingüístico de lectura y escritura, así como en la comprensión constructivista del proceso de aprendizaje. Llego a la siguiente conclusión: la propuesta constructivista dada en este estudio puede ayudar a los estudiantes a adquirir las habilidades necesarias para el proceso de investigación, incluyendo la informática, la escritura, la lectura y la investigación de manera efectiva. Como resultado, podrán elaborar y presentar sus proyectos de investigación de manera más efectiva. Esta sugerencia sólo debe ser vista como un marco para la comparación, una colección de ideas teóricas y metodológicas que pueden mejorar la intervención en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la investigación. Estos garantizarán que los estudiantes estén siendo capacitados como investigadores, junto con las herramientas innovadoras de los profesores. (Morales & et. al., 2005)

Se presentó como problema general: ¿Cómo se relaciona la didáctica investigativa y el empoderamiento metodológico en estudiantes de Posgrado de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión, Pasco - 2022?

El objetivo general fué: Determinar la relación didáctica investigativa y el empoderamiento metodológico en estudiantes de Posgrado de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión, Pasco - 2022.

Sobre la Didáctica Investigativa Manglares & Mejía (2011) citado por Herrera, L. definen la didáctica investigativa como los métodos del profesor para inspirar a los alumnos a realizar procesos de investigación organizados que involucren exploración, observación e investigación sobre su entorno, necesidades y problemas. (Manglares & Mejía, 2015) Así mismo este involucra el manejo de dimensiones clave de aprendizaje significativo que permitan el empoderamiento y buen desarrollo metodológico captado por los educandos, en ese sentido estos escenarios investigativos corresponden a procesos de aprendizaje sistematizado y ordenado: cooperativo, indagación, descubrimiento, basado en problemas y de investigación dirigida.

Prats analiza que la didáctica investigativa es un área de investigación educativa que se encuentra en el nexo de varias disciplinas sociales, incluidas las que suelen tratar con el aprendizaje y la enseñanza y las que proporcionan la base de la información que se pretende enseñar. (Prats, 2012)

En ese panorama la didáctica investigativa tiene gran responsabilidad en el proceso de empoderar a las jóvenes proezas a vivenciar un mundo investigativo agradable y al alcance de sus expectativas.

Al respecto Mallart, citado por (Reynosa & et. al., 2001) muestra que la didáctica para la investigación científica es una disciplina pedagógica que involucra procesos de enseñanza- aprendizaje con el propósito de optimizar los procesos metodológicos de la investigación, así como las técnicas y herramientas necesarias involucradas en fortalecer la manera de enseñar en los educadores y el proceso que estos mismos desarrollen para lograr transmitir de manera eficiente los conocimientos en sus aprendices, esperando que la didáctica desarrolle un sentido de causa – efecto en el sentido que permita romper con el manejo heterogéneo del abordaje metodológico de la investigación científica desde los distintos campos universitarios.

Entonces es necesario que la estrategia didáctica investigativa posicione estrategias metodológicas de vanguardia que permita emplear estrategias objetivas y realistas, bajo fundamentos teóricos, metodológicos y prácticos. Que permitan el desarrollo de condiciones básicas e indispensables propias de los educadores y que estos generen buenos cimientos en la formación de investigadores tanto a nivel individual, colectivo, colaborativo, así mismo con o sin intervención directa. Permitiendo que la planificación estrategia del docente logre competencias sólidas para el desarrollo eficiente de los procesos de aprendizaje científico.

El panorama de la didáctica investigativa a nuestros días es un contexto que se interpreta de manera general teniendo la necesidad de abordar su esencia de manera específica y comprender cada uno de sus procesos, en ese sentido (Salazar, 2017) analiza la importancia de comprender de que las competencias investigativas de posgrado se ven debilitadas desde la formación del pre grado. Sin embargo, la brecha está enmarcada en el binomio docente y educando como menciona (Chirino, 2012) es necesario como los procesos de enseñanza – aprendizaje en la cuna o semilleros de la investigación científica tengan una base sólida y para lograr ello es necesario la preparación en la formación de investigadores, puesto que enseñar investigación tiene esencia propia.

Sobre este último punto (Valencia, 2018) remarca que la didáctica investigativa tiene que ser en esencia de calidad en vista que el desarrollo de la ciencia en la investigación científica es sinónimo del desarrollo de la sociedad de manera global.

Es importante reconocer también la existencia de aspectos de primer orden dentro de la didáctica investigativa independientemente del nivel académico los semilleros de formación de investigadores con bases sólidas pueden surgir en el momento y la situación menos esperada, solo basta concretar la concepción entre el binomio de una didáctica investigativa eficiente frente aun educando con deseos de sumergirse en el mundo infinito del conocimiento científico. Ahora bien, estos factores son:

El carácter didáctico: corresponde a ejercer la didáctica investigativa como un proceso disciplinario que involucre conocimientos teóricos, prácticas, ciencia, arte, etc.

Objeto: corresponde al proceso enseñanza – aprendizaje tanto a nivel individual como colectivo.

Contenido: corresponde a la conducción de los conocimientos siguiente conceptos horizontales que pretendan una mejor comprensión metodológica.

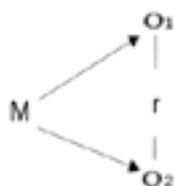
Finalidad: corresponde a lograr la formación intelectual mediante la optimización del conocimiento mediante integración cultural y desarrollo personal de los investigadores.

Acerca del eempoderamiento metodológico Zimmerman, (2000) citado por (Silva, C., Loreto, & M., 2004) analiza el empoderamiento bajo dimensiones de conducta proactiva y manejo de competencias respecto a una determinada ciencia o situación, cabe rescatar que la actitud que demuestre el individuo para el ejercer este dominio cobra impacto en el desenlace del manejo que se pretenda demostrar, en pocas palabras empoderamiento corresponde al grado de compromiso y adquisición de competencias para actuar proactivamente y mantener capacidad resolutive frente a una determinada área o situación.

En ese sentido para describir el empoderamiento metodológico debemos entender que la metodología científica según (Hernández, R., & et. al., 2014) corresponde a un conjunto de procesos sistemáticos, analíticos y empíricos aplicables al estudio de fenómenos o problemas presentes en la realidad. Y que estos mismos son abordados de manera coherente en la construcción de manuscritos científicos, siendo esto permisible en función a interiorizar eficientemente los contenidos científicos mediante la práctica eficaz de la didáctica científica por los educadores.

METODOLOGÍA

El estudio utilizó el diseño no experimental de enfoque cuantitativo, asi mismo desarrollo metodos especificos de investigación analítico – descriptivo correlacional que permitió medir la correlación entre las variables en estudio (Castro, 2016), el diseño de investigación responde al siguiente esquema:



Donde:

M: Muestra

O₁: Didáctica Investigativa

O₂: Empoderamiento Metodológico.

r: Relación entre variables

La muestra es un parte respresentativa de la población, después de un muestreo simple para población finita con un nivel de confianza del 95% (Hernández, 2008). Se obtuvo una muestra de 38 estudiantes de Posgrado de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión, Pasco - 2022.

La tecnica empleada fue la encuesta. Se utilizarón dos cuestionarios, el primero que midio la didactica investigativa y el segundo el empoderamiento metodológico en investigación científica.

El coeficiente de prueba binomial fue de 0,02 menor que 0,05, lo que indica que el instrumento era genuino. En cuanto al análisis de fiabilidad, el primer cuestionario tuvo una excelente puntuación de confianza de 0,930 y una buena puntuacion de fiabilidad de 0,877. La prueba de correlación de Pearson se utilizó para probar esta teoría. La importancia estadística se determinó utilizando una fiabilidad del 95,0%. El programa estadístico SPSS versión 27.0 se utilizó para procesar los dato

RESULTADOS

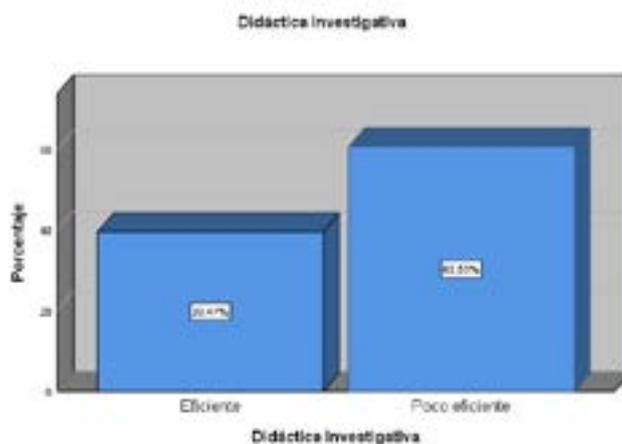
Tabla 1

2022 *Didáctica investigativa en estudiantes de posgrado de La Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión, Pasco -*

Didáctica Investigativa	f	%
Muy eficiente	0	0.0%
Eficiente	15	39.5%
Poco eficiente	23	60.5%
Deficiente	0	0.0%
Muy deficiente	0	0.0%
TOTAL	38	100.0%

Fuente: Elaboración propia.

Gráfico 1



Del 100%(38) de estudiantes en estudio, el 39.5%(15) percibe la didáctica investigativa como eficiente y el 60.5%(23) poco eficiente.

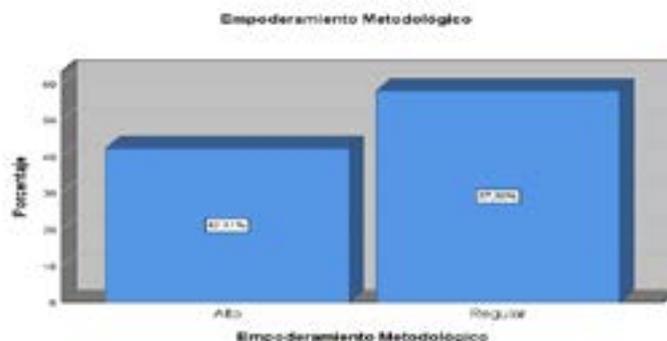
Tabla 2

2022 *Empoderamiento metodológico en estudiantes de posgrado de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión, Pasco -*

Empoderamiento Metodológico	f	%
Muy alto	0	0.0%
Alto	16	42.1%
Regular	22	57.9%
Bajo	0	0.0%
Muy bajo	0	0.0%
TOTAL	38	100.0%

Fuente: Elaboración propia.

Gráfico 2



Del 100%(38) de estudiantes en estudio, el 42.1%(16) presenta empoderamiento metodológico como alto y el 57.9%(22) regular.

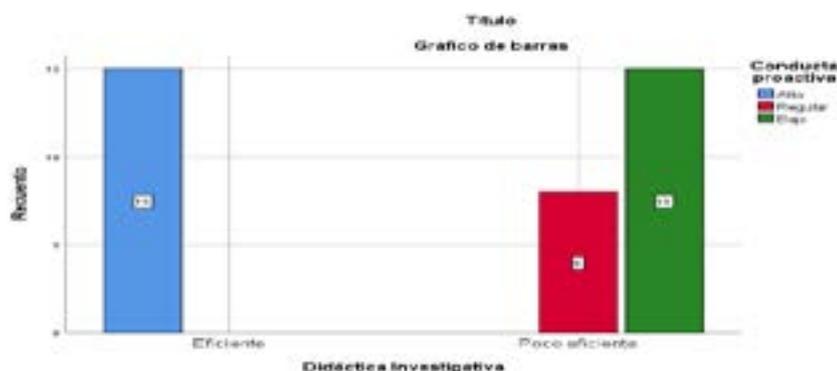
Tabla 3

Didáctica investigativa y la conducta proactiva en estudiantes de posgrado de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión, pasco - 2022

Didáctica Investigativa	Conducta Proactiva											
	Muy alto		Alto		Regular		Bajo		Muy bajo		Muy bajo	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
Muy eficiente	0	0.0%	0	0.0%	0	0.0%	0	0.0%	0	0.0%	0	0.0%
Eficiente	0	0.0%	15	39.5%	0	0.0%	0	0.0%	0	0.0%	15	39.5%
Poco eficiente	0	0.0%	0	0.0%	8	21.1%	15	39.5%	0	0.0%	23	60.5%
Deficiente	0	0.0%	0	0.0%	0	0.0%	0	0.0%	0	0.0%	0	0.0%
Muy deficiente	0	0.0%	0	0.0%	0	0.0%	0	0.0%	0	0.0%	0	0.0%
TOTAL	0	0.0%	15	39.5%	8	21.1%	15	39.5%	0	0.0%	38	100.0%

Fuente: Elaboración propia.

Gráfico 3



Del 100%(38) de estudiantes en estudio, el 39.5%(15) presenta conducta proactiva alta respecto al empoderamiento metodológico y tienen perspectiva eficiente de la didáctica investigativa. El 21.1%(8) presenta conducta proactiva regular respecto al empoderamiento metodológico y tienen perspectiva poco eficiente de la didáctica investigativa. El 39.5%(15) presenta conducta proactiva baja respecto al empoderamiento metodológico y tienen perspectiva poco eficiente de la didáctica investigativa. (p = 0.000)

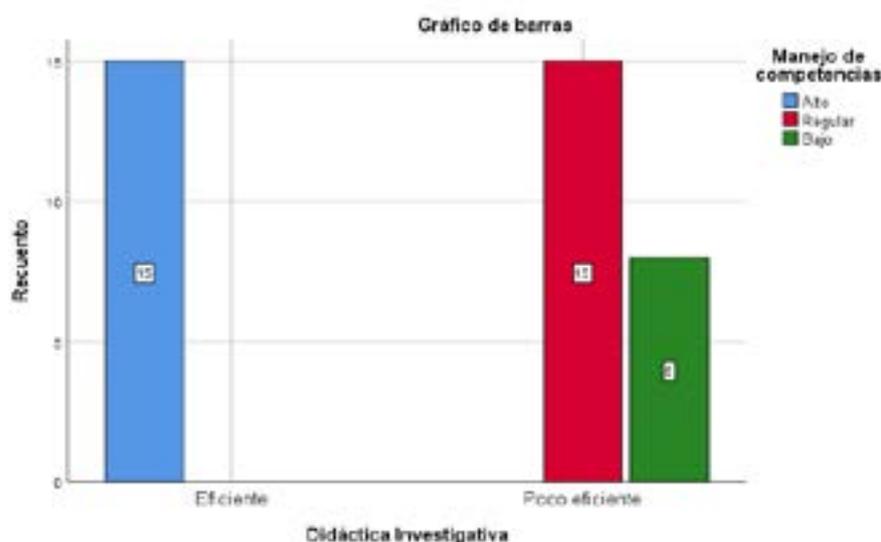
Tabla 4

Didáctica investigativa y el manejo de competencias en estudiantes de posgrado de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión, Pasco - 2022

Didáctica Investi- gativa	Manejo de competencias											
	Muy alto		Alto		Regular		Bajo		Muy bajo		Muy bajo	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
Muy eficiente	0	0.0%	0	0.0%	0	0.0%	0	0.0%	0	0.0%	0	0.0%
Eficiente	0	0.0%	15	39.5%	0	0.0%	0	0.0%	0	0.0%	15	39.5%
Poco eficiente	0	0.0%	0	0.0%	15	39.5%	8	21.1%	0	0.0%	23	60.5%
Deficiente	0	0.0%	0	0.0%	0	0.0%	0	0.0%	0	0.0%	0	0.0%
Muy deficiente	0	0.0%	0	0.0%	0	0.0%	0	0.0%	0	0.0%	0	0.0%
TOTAL	0	0.0%	15	39.5%	15	39.5%	8	21.1%	0	0.0%	38	100.0%

Fuente: Elaboración propia.

Gráfico 4



Del 100%(38) de estudiantes en estudio, el 39.5%(15) presenta manejo de competencias alta respecto al empoderamiento metodológico y tienen perspectiva eficiente de la didáctica investigativa. El 39.5%(15) presenta manejo de competencias regulares respecto al empoderamiento metodológico y tienen perspectiva poco eficiente de la didáctica investigativa. El 21.1%(8) presenta manejo de competencias baja respecto al empoderamiento metodológico y tienen perspectiva poco eficiente de la didáctica investigativa. ($p = 0.000$)

Tabla 5

Didáctica investigativa y el empoderamiento metodológico en estudiantes de posgrado de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión, Pasco - 2022

Didáctica Investigativa	Empoderamiento Metodológico											
	Muy alto		Alto		Regular		Bajo		Muy bajo		Muy bajo	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
Muy eficiente	0	0.0%	0	0.0%	0	0.0%	0	0.0%	0	0.0%	0	0.0%
Eficiente	0	0.0%	15	39.5%	0	0.0%	0	0.0%	0	0.0%	15	39.5%
Poco eficiente	0	0.0%	1	2.6%	22	57.9%	0	0.0%	0	0.0%	23	60.5%
Deficiente	0	0.0%	0	0.0%	0	0.0%	0	0.0%	0	0.0%	0	0.0%
Muy deficiente	0	0.0%	0	0.0%	0	0.0%	0	0.0%	0	0.0%	0	0.0%
TOTAL	0	0.0%	16	42.1%	22	57.9%	0	0.0%	0	0.0%	38	100.0%

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 6

Análisis inferencial de correlación: causa y efecto entre las variables

Correlaciones		Didáctica In-vestigativa	Empodera- miento Meto- dológico
Didáctica Investigativa	Correlación de Pearson	1	,947**
	Sig. (bilateral)		,000
	N	38	38
Empoderamiento Metodo- lógico	Correlación de Pearson	,947**	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	38	38

** La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Fuente: Elaboración propia.

Del 100%(38) de estudiantes en estudio, del 42.1%(16) presenta empoderamiento metodológico alto, de los cuales el 39.5%(15) presenta perspectiva eficiente de la didáctica investigativa y el 2.6%(1) poco eficiente. El 57.9%(22) presenta empoderamiento metodológica regular y presenta perspectiva poco eficiente de la didáctica investigativa. Además, con un p valor de 0.000 y un grado de correlación alto de 0.947 se concluye que se acepta la hipótesis alterna (Ha) y se rechaza la hipótesis nula (Ho) por lo tanto, existe correlación alta significativa entre la didáctica investigativa y el empoderamiento metodológico.

DISCUSIÓN

Estando inmersos en un entorno que afectado por el mismo proceso de pandemia por COVID-19, y habiendo tenido notable impacto sobre múltiples escenarios en el cotidiano de actividades desarrolladas por el hombre, se hace hincapié en el escenario académico en el cual la educación está siendo sometida a nuevas formas de satisfacer la necesidad imperiosa de la población de educandos con necesidad de seguir instruyéndose pese a la situación que se cursa a nivel mundial.

En ese sentido las actividades académicas tanto de pre y posgrado están siendo abordadas en panoramas virtualizados que necesitan el abordaje y necesidad de perfilar competencias en estrategias didácticas eficaces que en esencia del estudio permitan el empoderamiento en metodología de la investigación científica, es importante reflexionar que este se ve debilitado al margen de la pandemia, siendo un panorama problemático desde años anteriores en los que se observa a los estudiantes con dificultad para hacer ciencia en sus investigaciones de grado y posgrado, mostrando escenarios de frustración y desasosiego por verse inmersos en metodologías didácticas obsoletas, poco comprensibles o direccionadas para otros fines, hechos que conllevan al estudiante a tener la necesidad de recurrir a terceros, frenar su proceso de titulación, etc. para abordar recién sus informes de investigación científica.

Así mismo cobra gran importancia el desarrollo de una didáctica eficiente que permita empoderar al alumno en metodología de la investigación científica y sean ellos mismos quienes labren sus competencias en el dominio metodológico de la ciencia investigativa.

De esta manera como objetivo general se estableció determinar la relación didáctica investigativa y el empoderamiento metodológico en estudiantes de Posgrado de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión, Pasco - 2022, mostrando en sus resultados que del 100%(38) de estudiantes en estudio, el 42.1%(16) presenta empoderamiento metodológico alto, de los cuales el 39.5%(15) presenta perspectiva eficiente de la didáctica investigativa y el 2.6%(1) poco eficiente. El 57.9%(22) presenta empoderamiento metodológica regular y presenta perspectiva poco eficiente de la didáctica investigativa.

Como se aprecia existe la necesidad de reestructurar las estrategias de la didáctica investigativa y cambiar el panorama para enriquecer las competencias de los alumnos y estos mismos sean los semilleros de base altamente empoderados en metodología de la investigación científica para el crecimiento científico de los claustros universitarios en bienestar de la sociedad. Al respecto López, L. et. al. (2018) hace mención a la importancia de fortalecer la didáctica investigativa en ejes temáticos poco abordados como el fortalecimiento de las políticas investigativas con miras a estandarizar los contenidos temáticos y estructurales al impartir la didáctica investigativa desde la plana docente y los demás miembros de la comunidad Universitaria.

Por otro lado, muy de acuerdo respecto a los resultados con el aporte científico de Guerrero, M. (2011) para apostar por empoderar a los estudiantes en metodología de la investigación científica desde la modificación, fortalecimiento y actualización de los componentes curriculares de los claustros universitarios que permitan forjar semilleros investigativos desde el pre grado y estos cobren mayor impacto en los estudios de posgrado para que los mismos estudiantes fomenten y trasciendan la investigación formativa en base a una didáctica investigativa eficiente.

CONCLUSIONES

La didáctica para la formación de investigadores en posgrado se ve resquebrajada como evidencia de una comunidad universitaria de estudiantes de posgrado con necesidad de fortalecer este escenario desde la pedagogía de posgrado considerándola poco eficiente.

El empoderamiento de la metodología en investigación científica a nivel de posgrado constituye un escenario de vital importancia para el constructo de la ciencia, sin embargo, se ve obstaculizada por la diversidad metodológica que da presencia a múltiples escenarios abstractos que no permiten interiorizar una metodología científica con cimientos sólidos.

La conducta proactiva es importante dentro del abordaje y la epistemología de los procesos científicos en el posgrado, sin embargo, tiene la necesidad de estar intrínsecamente relacionado con el método científico y como este se interiorice en la persona mediante una didáctica investigativa eficiente.

El ejercicio eficiente de la didáctica investigativa permite interiorizar la esencia de la investigación científica para el manejo de competencias conceptuales, procedimentales y actitudinales con mayor grado epistemológico científico, sin embargo, se ve debilitado por un débil escenario para empoderar al estudiante de posgrado con una sólida metodología en el manejo de los procesos científicos.

La didáctica investigativa tiene relación directa con el empoderamiento metodológico de la investigación científica ($p=0.000$), en respuesta a que una pedagogía científica transformacional con mayor grado de objetividad en el uso de herramientas de investigación y una eficiente didáctica investigativa permite renacer el interés por hacer ciencia sin presiones o persuasión alguna

REFERENCIAS

- Achury, A. (2018). Recuperado el 01 de enero de 2021, de Estado del arte de las investigaciones en el énfasis de gestión educativa y evaluación, de la Maestría en educación, Universidad Externado de Colombia.: https://bdigital.uexternado.edu.co/bitstream/001/851/1/CCA-spa-2018-Estado_del_arte_de_las_investigaciones_en_el_énfasis_de_gestion_educativa_y_evaluacion.pdf
- Castro, H. (2016). Resumen del Libro Metodología de la Investigación. Recuperado el 01 de julio de 2023, de <https://tauniversity.org/resumen-del-libro-metodologia-de-la-investigacion#:~:text=Roberto%20Hern%C3%A1ndez%20sampleri,cuantitativo%20y%20el%20enfoque%20cualitativo>.
- Chirino. (2012). Didáctica de la formación inicial investigativa en las universidades de ciencias pedagógicas. Recuperado el 01 de enero de 2021, de <https://www.redalyc.org/pdf/3606/360633907004.pdf>
- Coelho, F. (2021). Recuperado el 01 de enero de 2021, de Metodología.: <https://www.significados.com/metodologia/#:~:text=La%20metodolog%C3%ADa%20de%20la%20investigaci%C3%B3n,para%20la%20producci%C3%B3n%20de%20conocimiento.&text=Metodolog%C3%ADa%20de%20la%20investigaci%C3%B3n>.
- Guerrero, M. (2011). Recuperado el 01 de enero de 2021, de Formación para la investigación y programas de posgrado.: http://redalyc.uaemex.mx/pdf/551/5513015_2.pdf>. ISSN 1405-6666.
- Hernández, R., & et. al. (2014). Recuperado el 01 de enero de 2021, de Metodología de la Investigación Científica.: <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- Hernández, S. (2008). Metodología de la Investigación (10 ed.). México: Mc Grwaul.
- López, L., & et. al. (2018). Recuperado el 01 de enero de 2021, de Enseñanza de la Investigación en Educación Superior. Estado del Arte.: <https://www.redalyc.org/jatsRepo/1341/134156702008/134156702008.pdf>
- Mallart. (2001). Recuperado el 01 de enero de 2021, de Didáctica: concepto, objeto y finalidades.: https://www.researchgate.net/publication/325120200_Didactica_concepto_objeto_y_finalidades
- Manglares, & Mejía. (2015). Recuperado el 01 de enero de 2021, de Estrategias didácticas investigativas que usan los docentes en la enseñanza de las ciencias en el V Ciclo de la Institución Educativa San Ignacio - Arequipa.: <http://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/upch/261/Estrategias+did%C3%A1cticas+investigativas+que+usan+los+docentes+en+la+enseñanza+de+las+ciencias+en+el+V+ciclo+de+la+instituci%C3%B3n+educativa+San+Ignacio+Arequipa.pdf;jsessionid=8021AD0BC20C557AAE8F33>
- Manzo, L., & et. al. (2006). Recuperado el 01 de enero de 2021, de La educación de posgrado y su repercusión en la formación del profesional iberoamericano.: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21412006000300009
- Morales, O., & et. al. (2005). Recuperado el 01 de enero de 2021, de Cómo enseñar a investigar.: <https://www.redalyc.org/pdf/356/35602910.pdf>
- Pereyra, R., & et. al. (2014). Recuperado el 01 de enero de 2021, de Publicación y factores asociados en docentes universitarios de investigación científica de escuelas de medicina del Perú.: http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1726-46342014000300003
- Prats, J. (2012). Recuperado el 01 de enero de 2021, de Hacia una definición de la investigación en didáctica.: http://www.ub.edu/histodidactica/index.php?option=com_content%26view%3Darticle%26id%3D76:hacia-una-definicion-de-la-investigacion-en-didactica-de-las-ciencias-sociales%26catid%3D24:articulos-cientificos%26itemid%3D118
- Reynosa, E., & et. al. (2001). Recuperado el 01 de enero de 2021, de Estrategias didácticas para investigación científica: relevancia en la formación de investigadores.: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202020000100259
- Salazar. (2017). Didáctica de la Investigación. Recuperado el 01 de enero de 2021, de http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2518-82832017000200009
- Silva, C., Loreto, & M. (2004). Recuperado el 01 de enero de 2021, de Empoderamiento: Proceso, Nivel y Contexto.: https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-22282004000200003
- Valencia. (2018). La didáctica de la investigación, una mirada a una escuela de administración de empresas. Recuperado el 01 de enero de 2021, de <http://oaji.net/articles/2020/9116-1606267351.pdf>
- Villa, S. (2010). Recuperado el 01 de enero de 2021, de Estrategias didácticas para fomentar la investigación en el área de derecho comercial en la Universidad Libre Seccional Barranquilla.: <https://repository.unilivre.edu.co/bitstream/handle/10901/10030/ESTRATEG%C3%8DAS%20%20DID%C3%81CTICAS%20%20CORREGIDA%20NO%20A.pdf?sequence=1&isAllowed=y>